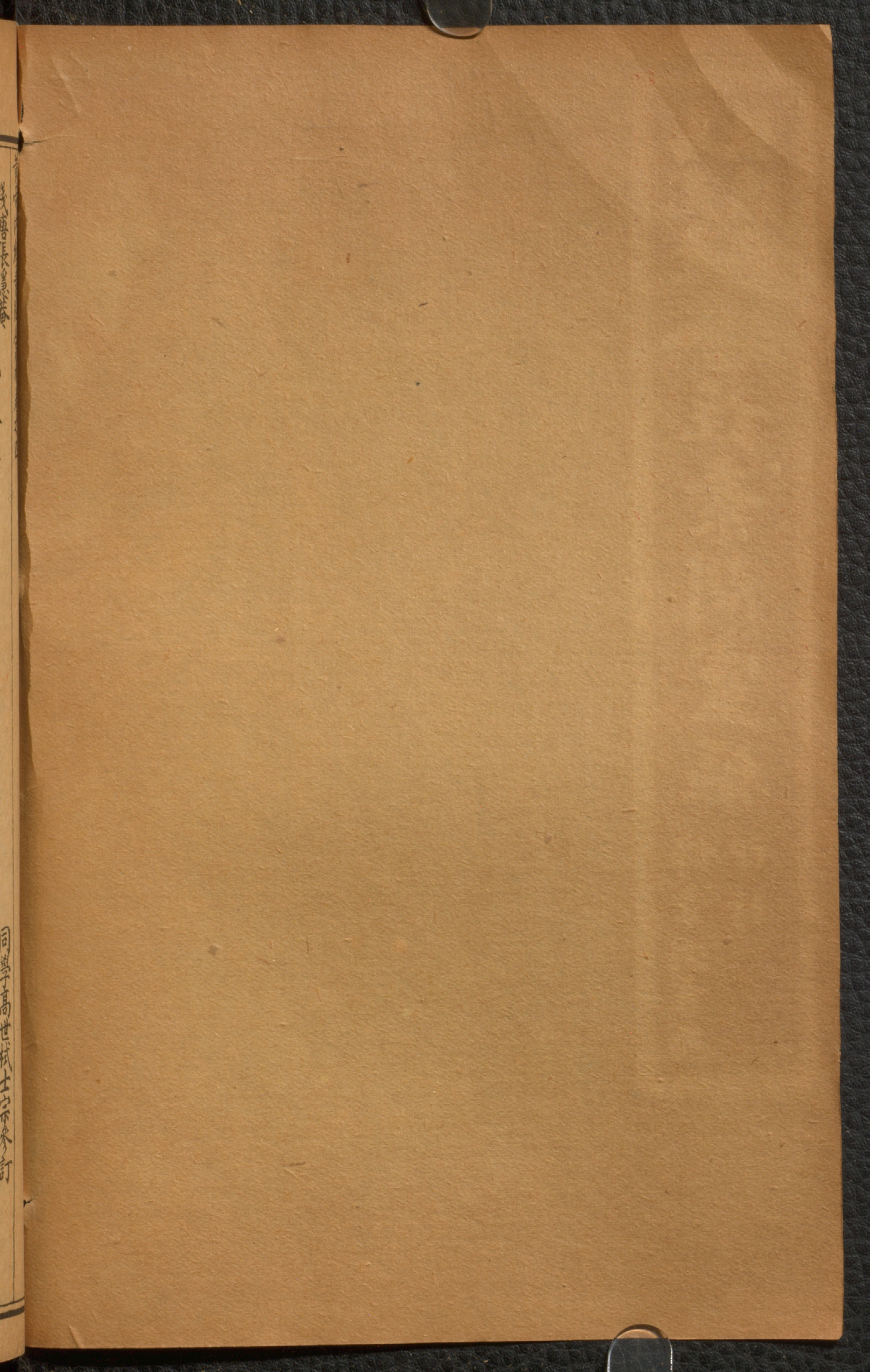
馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



錢塘張隱菴
會稽馬元臺 兩先生合註

同學高世栻士宗參訂
門人王弘義子芳 黃紹姚載華校正

此示上章論內因外因之熱病皆有刺取之法天之六氣地之十二支陰在內陽在外熱爭者陰陽交爭于外內之陽陰出于外者生陰陽并逆于內者死故

刺熱篇第三十二

馬註 詳論五藏熱病而有刺之之法故名篇

肝熱病者。小便先黃。腹痛。多卧。身熱。張註 此論五藏之熱病夫五藏者五行之所生也天之十干化生地之五行人之十二經脉上應天之六氣傷寒之邪病三陰三陽之氣是以死于三日六日而愈以十二日也五藏之熱病病涉于五行是以死生皆係于十干也病六氣者外因之邪病在肌形病五藏者內因之病傷五藏之神志靈樞經之所謂風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃病形也曰先者謂先有此內因之熱而先見是證也肝主疏泄故小便赤黃肝脉環陰器抵少腹而上故腹痛也肝藏魂魂傷故多卧木火主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先下而上內而外也○倪冲之曰先者謂先有此內熱之證而未與外熱交爭也 熱爭。則狂言及驚。脇滿痛。手足躁。不得安卧。張註 熱爭者寒與熱爭也此言外淫之邪內干五藏與內因之熱交爭而為重病也外因之邪內干五藏者即陰陽應象論之所謂天之邪氣感則害人五藏是也蓋風寒之邪始傷皮毛留而不治則入于肌腠以及于經脉留而不治則內干五藏故曰治五藏者半死半生也與內因之熱交爭而為重病者即玉機論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病者是也謂外感風寒之邪內傷五藏移皆有次又因五志內傷故令不得以次相傳致令人有大病也魂傷則狂言東方肝木其病發驚駭肝脉布脇肋故脇滿痛風木之熱甚故淫于四末也人卧則血歸于肝肝氣傷而不能納血故不得卧也○王子方曰寒已化熱故曰熱爭也 庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛死。張註 病在肝加于庚辛庚辛不死起于甲乙大汗者正勝邪而外出也氣逆者熱淫而反內逆也 刺足厥陰少陽。張註 黃帝曰外因之病難易之治奈何伯高答曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之治也夫形先病而未入藏者謂外因之邪未內入而與藏熱交爭也藏先病而形乃應者謂五藏之熱出于形身而與外熱相應也蓋邪并而逆于內者難治內熱出而外合于形身之間刺之易愈也○楊元如曰此篇乃記述之書是當復引君臣問答以證之 其逆則頭痛員員。脉引衝頭也。張註 員員周轉也此言肝藏之熱發于外而與形熱相應熱甚而上逆于頭故頭痛而員轉也蓋三陽之脉上循于頭肝熱與少陽交爭因脉引而上衝于頭也當知病在氣者關于脉病在脉者關于氣脉氣之道大宜體會

曰重逆」氣逆逆于內故死其逆逆于外故生此五藏之熱尚在氣而未入于經此言內因之熱因五情而傷五志也氣逆者熱淫而反內逆非水尅火之謂也樂音洛卒音猝

馬註 此篇備言刺熱病之法而先以肝經言之也言凡五藏成熱病者未遽熱也各有先見之證而及其邪正相爭則熱病乃加然其甚其死必以尅我之日得汗而愈必以自得其位之日在各隨其府藏以治之而已試以肝經言之肝熱病者其始必先小便黃先腹痛先多臥而此身乃熱蓋肝經之脈環陰器抵少腹而上故小便先黃腹痛多臥也及其邪氣與正氣相爭則狂言而驚脇滿而痛手足皆燥臥不得安正以肝經之脈從小腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故此諸證兼見也肝之病發為驚駭見金匱真言論故病則驚胃不和則臥不安今木來乘土故不得安臥也然以庚辛而甚金尅木也以甲乙日而大汗本經氣王之日也必以庚辛日而死以其氣甚逆也惟肝與胆為表裏故刺此二經之穴耳所謂氣逆者必其頭痛員員脈引衝頭也蓋肝經自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會于巔故病氣逆則如是也員員者靡定也

心熱病者。先不樂。數日乃熱。張註 心志在喜而恐勝之先不樂者為恐所傷也夫心為君主之官藏熱乃神志之病故獨舉心藏以申明五藏之熱乃五志之為病也 熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。張註 外內交爭熱干神藏故卒然煩痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也○董帷園曰論熱爭當在內因外因之證兼看 壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。張註 心病者加于壬癸壬癸不死起于丙丁逆則無起色矣 刺手少陰太陽。張註 手少陰太陽相為表裏故宜刺二經以瀉其熱

馬註 此以心熱病者言之也心熱病者其始先不樂數日蓋邪氣入于經絡則神不安故不樂也然後身乃發熱及其邪與正爭則卒然心痛煩悶善嘔頭亦疼痛面赤無汗蓋心脈起于心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別者循缺盆循頸上頰至目外眥故此諸證兼見也心在液為汗今病熱故無汗以出耳然以壬癸日而甚水尅火也以丙丁日而大汗本經氣王之日也必以壬癸日而死以其氣甚逆也惟心與小腸為表裏故刺此二經之穴耳

脾熱病者。先頭重頰痛。煩心顏青。欲嘔身熱。張註 陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頰故頰痛也脾絡注心中故心煩而顏青熱邪干胃故欲嘔脾主肌肉故身熱 熱爭則腰痛不可用俛仰。腹滿泄。兩頷痛。張註 經云陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰熱藏于內陽熱甚于外陰陽外內交爭故腰痛不可用俛仰也腹者脾土之郛郭故腹滿泄胃之悍氣上衝頭者循牙車下人迎故頷下痛也 甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。張註 脾病者加于甲乙甲乙不死起于戊己如反逆而內干于藏則不能外出而汗解矣 刺足太陰陽明。張註 足太陰陽明相為表裏

外感曰發熱。從內而外曰身熱。

【馬註】此以脾熱病者言之也。脾熱病者。其始先頭重頰痛。煩心顏青。而且欲嘔。蓋胃之脈起于鼻交頞中。下循鼻外。入上齒中。還出俠口。環唇。下交承漿。却循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。循髮際至額顱。故先頭重頰痛顏青也。脾之脈。其支別者。復循胃別上鬲。注心中。其直行者上鬲俠咽。故煩心欲嘔也。然後身乃發熱。及其邪與正爭。則腰痛不可以俛仰。腹滿而泄。兩頷皆痛。蓋胃之脈支別者起胃下口。循腹裏下至氣街中而合。以下髀關。氣街者腰之前。故腰痛也。脾之脈入腹。屬脾絡胃。又胃之脈。自交承漿。却循頤後下廉出大迎。循頰車。故腹滿泄而兩頷痛也。然以甲乙日而甚。木尅土也。以戊己日而太汗。以本經氣王之日也。必以甲乙日而死。以其氣逆則死也。惟脾與胃為表裏。故刺此二經之穴耳

肺熱病者。先淅然厥。起毫毛。惡風寒。舌上黃身熱。【張註】皮毛者肺之合。藏氣熱于內。故淅然寒慄于外而惡風寒。蓋熱甚則寒也。肺上連于喉嗌。故舌黃。藏真高于肺主行榮衛陰陽。故身熱也。熱爭則喘咳。痛走胸膺背。不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。【張註】熱干肺藏。故喘咳不得太息。肺主胸中之氣。氣傷。故痛走胸背也。五藏之應天者肺。而手陽明之脈上循于頭。故頭痛不堪。熱爭于內。故汗出而身寒也。王氷曰。肺之絡脈上會于耳中。故頭痛不堪。倪沖之曰。肺藏居于胸中。而俞在肩背。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。【張註】肺病者加于丙丁。丙丁不死。起于庚辛。如氣逆則遇勝克之日即死矣。刺手太陰陽明。出血如大豆。立已。【張註】此言六經之刺。皆宜瀉而不宜補者也。肺乃五臟之長。故舉肺以申明之。

【馬註】此以肺熱病者言之也。肺熱病者。其始先淅然而厥。毫毛皆起。惡風與寒。舌上先黃。蓋肺主皮毛。故熱中之。則先淅然惡風起毫毛也。肺之脈起于中焦。下絡大腸。還循胃口。今肺熱入胃。胃熱上升。故舌上黃也。然後身乃發熱。及其邪與正爭。則喘咳交作。痛走胸膺背。不得太息也。頭痛不堪。汗出而寒。蓋肺居鬲上。氣主胸膺。在變動為欬。背為胸中之府。故喘欬而痛走胸膺。不得太息也。肺之絡脈上會耳中。今熱氣上薰。故頭痛不堪。汗出而寒也。然以丙丁日而甚。火尅金也。以庚辛日而大汗。以本經氣王之日也。必以丙丁日而死。以其氣甚逆也。惟肺與大腸為表裏。故刺二經出血如大豆狀。病當立已也。

腎熱病者。先腰痛䯒痠。苦渴數飲。身熱。【張註】腰者腎之府。故先腰痛。腎主骨。故䯒痠。腎為水藏。津液不能上資。故苦渴數飲也。按五藏之熱病。皆主身熱。蓋內因之熱。從內而外也。五藏之熱。爭多主內證。蓋外淫之熱。交爭于內也。熱爭則項痛而強。䯒寒而痠。足下熱。不欲言。【張註】外熱在太陽。則頭痛而強。內熱在腎。故䯒寒且痠。足下熱者。熱流陰股也。不欲言者。腎為生氣之原也。其逆則項痛員員澹澹然。【張註】其爭氣上逆。則為項痛員員澹澹。痛之微也。膀胱者腎之府。太陽為諸陽主氣。其氣上升。腎藏之熱。隨太陽之氣而上衝于頭也。此陰陽熱氣外內交爭。一隨脈引。一隨氣升。皆陰出之陽。故止頭痛而不死。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。【張註】腎病者加于戊己。戊己不死。起于壬癸。從則外出于形身。

故汗出逆則內干于真藏故死刺足少陰太陽。【張注】足少陰太陽相爲表裏五藏六府經氣之相通也。

【馬注】此以腎熱病者言之也。腎熱病者其始必先腰痛。䯒先痠先苦渴而數飲。蓋膀胱之脈從肩髆內俠脊抵腰中。又腰爲腎之府。故腰先痛也。腎之脈自循內踝之後上腨內出膕內廉。又直行者從腎上貫肝入肺中。循喉嚨俠舌本。故䯒痠苦渴數飲也。然後身乃發熱。及其邪與正爭則項乃强。䯒寒又痠。足下又熱。不欲言語。蓋膀胱之脈從腦出別下項。腎之脈起于小指之下。斜趨足心。出于然骨之下。循內踝之後別入跟中。以上腨內又其直行者從腎上貫肝高入肺中。循喉嚨俠舌本。故爲諸證如此也。其氣之甚逆則頭痛員員然而靡定。澹澹然而無意味也。然以戊己日而甚土尅水也。以壬癸日而大汗。以本經氣王之日也。必以戊己日而死。以氣之甚逆也。惟腎與膀胱爲表裏。故刺此二經之穴耳。

諸汗者。至其所勝日汗出也。【張注】本氣旺日謂之所勝。汗出則熱隨外洩而自愈矣。所謂自得其位而起也。按此節乃論經氣之兼證。故曰大汗曰汗出。蓋氣分之汗大。經脈之汗微。

【馬注】此承上文而言汗出之日。必在于所勝之日也。肝以甲乙日而汗。以木勝也。心以丙丁日而汗。以火勝也。脾以戊己日而汗。以土勝也。肺以庚辛日而汗。以金勝也。腎以壬癸日而汗。以水勝也。本藏雖病而藏氣未衰。猶能勝邪。故汗出有如此耳。

肝熱病者。左頰先赤。【張注】此言內因五志之熱病者必先見于色也。五色之見。各有其部。肝屬木而位居東方。故左頰先赤。夫精明五色者。氣之華也。憂恐忿怒傷氣。氣傷藏。乃病藏。今始見于色者。尚在氣也。故曰治未病。未病者病未及于藏也。心熱病者。顏先赤。【張注】五色篇曰。闕者眉間也。庭者顏也。首面上于闕庭。王官在于下極。心合火而位居南方。故顏先赤。顏額也。脾熱病者。鼻先赤。【張注】土位中央。故鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。【張注】肺屬金而位居西方。故右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。【張注】頤下謂之頤。腎屬水而位居北方。故頤先赤。此後天之卦象也。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。【張注】藏氣熱于內。必先見于色。病雖未發者。謂雖病而未與外熱交爭也。見其色而即刺之。名曰刺未病。言藏氣病而形未應者。當先刺之。勿使榮交而爲難治也。

【馬注】此言治五藏之熱病。必於其所先見者治之也。肝屬木。主東方。左頰應之。故左頰先赤。心屬火。生南方。顏應之。故顏先赤。▲顏額也▼脾屬土。主中央。鼻應之。故鼻先赤。肺屬金。主西方。右頰應之。故右頰先赤。腎屬水。主北方。頤應之。故頤先赤。其熱病雖未發而有此先見之赤色。乃從而先治各部。謂之治未病也。

熱病從部所起者。至期乃已。【張注】此復申明五藏之熱先見于色者易愈也。部面部也。從部所起者。如肝熱病左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交爭。故

至期而愈如小便先黃腹痛身熱是涉于有形之形覺將與外熱交爭而有反逆之危險矣

注 此又即熱病而決其病已之期即上文汗愈之日之義也凡熱病從面部所起者如肝起于左頰則甲乙日而已心起于顏則丙丁日而已脾起于鼻則戊己日而已肺起于右頰則庚辛日而已腎起于頤則壬癸日而已也

其刺之反者。三周而已。重逆則死。

注 反者謂反逆為順也言不能治其未病以致外內交爭其氣反逆于內者急當以刺取之至三日而後已如再不急治使外內陰陽之熱重逆于內則死矣按伯高曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形此形氣外內之相應也帝曰刺之奈何伯高答曰病九日者三刺而已三刺者三周也九日者病久而外內交爭也

注 此言誤刺五藏之熱病者一誤則三周而已再誤則必死矣刺之反者如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝皆刺之相反者是也當三遇所勝日而病始已重逆者初刺之誤尚待三周況可再誤乎故謂之死也

諸當汗者。至其所勝日。汗大出也。

注 此言熱病從部所起者至期當自大汗而病已也勝日謂本氣勝旺之日如肝之甲乙心之丙丁

注 前言諸汗者至其所勝日汗出指各藏自汗之日而言此言凡用鍼以發汗者亦至所勝之日而刺之則汗亦可大出也

諸治熱病。以飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居止寒處。身寒而止也。

注 諸熱者謂表之三陽裏之五藏外內之熱交爭也飲之寒水裏之使寒也寒衣寒處表之使寒也以刺取之必俟其身寒而後止

注 此言治諸熱病者必飲之以寒水衣之以寒衣居之以寒所也凡治熱病者必先以寒水飲之乃用鍼以刺之刺之之後必寒其衣寒其處則熱退身涼乃可以止鍼也

熱病先胸脇痛。手足躁。刺足少陽。補足太陰。

注 此言外因之熱病在三陽者各有刺取之法也先胸脇痛者病發于少陽也足少陽主筋熱甚則筋急故手足躁擾靈樞經曰熱病手足躁取之筋間故當刺足少陽以瀉陽分之熱補足太陰以禦外入之邪蓋邪在少陽三陽為盡太陰當受邪也

病甚者。為五十九刺。

注 病甚者陽熱甚而及于內也水熱穴論曰頭上五行五行者以越諸陽之熱也大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷于寒而傳為熱何也伯曰夫寒甚則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

〔馬註〕此以下皆即熱病先見之證而分經以治之此則以先胸脇痛者言之也熱病先胸脇痛手足躁乃足少陽之病也瀉足少陽之木氣補足太陰之土氣恐木傳土也如病甚者爲五十九刺按水熱穴論帝曰夫子言治熱病者五十九俞願聞其處岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也▲中行謂上星顖會前頂百會後項次兩旁謂臨泣目窗正營承靈腦空也▼大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏旁五此十者以瀉五藏之熱也▲按靈樞熱病篇五十九俞與此同異不一宜合而詳之

熱病。始手臂痛者。刺手陽明太陰而汗出止。〔張註〕身半以上手太陰陽明皆主之熱病始于手臂者病在上而發于陽也故當刺手陽明太陰手太陰之主表也

〔馬註〕此言熱病始于手臂痛者當刺手陽明大腸經手太陰肺經也▲王註以肺經取絡穴列缺大腸經取井穴商陽

熱病始于頭首者。刺項太陽而汗出止。〔張註〕始于頭首者太陽之爲病也刺項者刺風池風府也太陽爲諸陽主氣其脈連于風府故刺之而汗出乃止

〔馬註〕此言熱病始于頭者當刺足太陽膀胱經也▲王註以爲天柱主之

熱病始于足脛者。刺足陽明而汗出止。〔張註〕陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者發于陽而始于下也故當刺足陽明取之

〔馬註〕此言熱病始于足脛者當刺足陽明胃經也▲王註以爲三里主之

熱病身先重骨痛、耳聾好瞑。刺足少陰。病甚爲五十九刺。〔張註〕此病發于陰而爲熱病者當取足少陰也腎主骨而爲生氣之原氣傷故身重腎竅開于耳故耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚者亦當爲五十九刺靈樞熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱在少陽者可入于裏陰熱在少陰者可樞轉而外出故在陰分陽分之病甚者皆當爲五十九刺也男兆璜曰少陽之上火氣治之少陰之上熱氣治之故病在少陽少陰而皆爲熱甚

〔馬註〕此言熱病始于身重骨痛耳聾好瞑者當刺足少陰腎經也蓋腎主骨故刺之如病甚當刺前五十九穴▲按靈樞熱病篇云熱病身重骨痛耳聾好瞑取之骨以第四鍼五十九刺與此節相同

熱病先眩冒而熱。胸脇滿。刺足少陰少陽。〔張註〕此言少陽少陰之二氣相通也夫陰陽出入皆從樞轉熱病先眩冒而熱病發于少陽也胸脇滿將入于裏陰矣故當刺足少陰少陽從樞轉而外出按以上三節用十六先字蓋言有先于內者有先于外者有先從氣分者有先見于色者皆當先治之勿使其外內之交爭也男兆璜曰首節論熱甚于少陽上節論熱甚于少陰此論少陰與少陽相合蓋君火與相火之相合也

張兆璜曰太陽主正月二月厥陰主三月四月少陽主七月八月少陰主九月十月少太陰陽二經表裏相合與上節同意

〔馬註〕此言熱病始于眩冒而胸脇滿者當刺足少陰腎經足少陽膽經也▲王註以為兩經之井滎穴主之

太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日〔張註〕此言外病六氣之熱內有五藏之熱始在氣分而未及于經榮者當急取汗而解勿使外內相交而成不救也傷寒論曰太陽之為病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也榮華也謂赤色之榮于顴頰之間乃五藏之熱始病氣而見于色此內因之熱病也曰骨者謂尚在內而隱見于皮膚之間當此之時五藏之榮色尚未與表陽之氣相交表陽之熱尚未與五藏之榮氣相交故良工曰病在太陽者可從表汗而解熱在五藏者病雖未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可待時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與藏熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣○按此節與玉機真藏論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病之義相同蓋表陽之邪始病太陽六氣相傳移皆有次不以次入者因五志內傷而五藏內熱太陽之脈與厥陰脈爭見者是太陽之熱與肝熱相交矣蓋太陽為陽之始厥陰為陰之終舉太陽與厥陰交爭是表陽之邪不以次入而與五藏之熱隨所乘傳陽脈與陰脈爭見者皆為死證故不必備言五藏也當知表陽之熱先氣而經經而藏五藏之熱亦先從氣而經內而外也外內之熱交出于陽分者生重逆于陰分者死首節論內熱與外熱交爭此論外熱與內熱交爭

其熱內連腎少陽之脈色也〔張註〕此言表陽之熱與藏熱相爭不以次入惟少陽與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之氣發原于腎故熱病內連腎者少陽之脈色也〔馬註〕按少陽之脈色也六字王氏所增當作衍

〔馬註〕此舉太陽之熱病而決其生死也足太陽膀胱經之病脈赤色榮于顴骨乃太陽熱病也蓋顴為諸骨之宗太陽與腎為表裏腎主骨也然雖榮于顴骨而猶未交于他部則當謂病者曰今且得汗待其所勝之時而已謂太陽之病待壬癸日可愈也若外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈則厥陰脈爭見者死期不過三日蓋太陽受病當傳入于陽明今又厥陰之脈來見是土敗而木賊之也木生數三死期不過三日何也其熱病內連腎也楊上善云足太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木氣爭見者水死以其熱病內連于腎腎為熱傷故死也

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日〔張註〕頰前頤也外見少陽之脈少陽之熱病也色榮頰前腎藏之熱病也

〔馬註〕此舉少陽膽經熱病而決其生死也少陽之脈赤色榮于頰前則是顴骨下近鼻兩旁乃少陽之熱病也然雖榮于頰前而未交于他部則當謂病者曰今且得汗待其所勝之時而已謂少陽之病待甲乙日可愈也楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰脈爭見者是母勝子故木死

曰氣穴曰榮在骶言病在氣者取氣穴病在榮者取榮穴

靈樞經曰窮骨者骶骨也

高上照應前胸中高中

上章單論外因之熱病此章末結單論內因之熱病此上下照應之章法

上章重在表裏

熱病氣穴。三椎下間。主胸中熱。四椎下間。主高中熱。五椎下間。主肝熱。六椎下間。主脾熱。七椎下間。主腎熱。【張註】此言刺未病者。當取之氣穴也。氣穴者。瀉五藏氣分之熱。故曰三椎下間。四椎下間。乃谿谷之會穴。與五藏之俞穴不同也。胸中高上。乃心肺之宮城。主胸中熱者。瀉肺熱也。高中熱者。瀉心熱也。不曰心肺而曰胸中高中者。意言熱在氣分而不干于藏真也。榮在骶也。項上三椎陷者中也。【張註】此言五藏之熱。入于經榮者。當取之骨穴也。脊骨之盡處曰骶。謂如取榮穴。當在骶而至項上之三椎陷者中而取之。蓋氣為陽。榮血為陰。故取氣穴在三椎至七椎之間。從上而下也。取榮俞之穴。在骶骨之十四椎而上至項上之三椎陷者中而取之也。男兆璜曰。此所謂刺之及者。【馬註】脊節之謂椎。椎窮之謂骶。按督脈經三椎下間。名身柱。四椎下間無穴。五椎下間名神道。六椎下間名靈臺。七椎下間名至陽。然數第一椎者。項骨之上有三椎。乃項骨也。三椎之下陷者中。乃大椎也。由此而下數之。則椎得矣。末句舉數椎之大法也。

頰下逆顴為大瘕。下牙車為腹滿。顴後為脇痛。頰上者鬲上也。【張註】此復結內府五藏之熱。不重感于外邪者。無外內之交爭。而止于在內之藏府自相乘傳也。頤下為頰。如頰下之色上逆于顴。是腎熱乘肝。當為大瘕泄。如下于牙車。是腎熱乘胃。當主腹滿。逆于顴後。是熱邪乘膽。當為脇痛。如逆于頰上者。是在鬲上心肺之分也。蓋言五藏之熱。見于面部而有外邪之熱者。當治其未病。交爭勿使外內相合。而成不救之死症。如五藏之熱。見于面部。而無外因之熱病者。亦當治未病。乘傳勿使其有瘕泄腹滿之病。男兆璜曰。此篇首言五藏之熱病。末結五藏之熱色。自相乘傳。蓋五藏之熱。有重感外邪者。必有外內之交爭。如止病在內。而不感于外邪者。只當于在內之藏府中求之。男脩略曰。有在外之熱病。有在內之熱病。有病在外而內不病者。有病在內而外不病者。不必定有外內之交爭。故復以此證明之。【馬註】即面部以知病。莫詳于靈樞五色第四十九篇。【馬註】此總面部之色。而知腹中之病也。色見于頰之下。而又逆顴而上行。乃大瘕泄之疾也。▲按靈樞五色篇。當以顴下為大小腸之分。難經亦有大瘕泄。▼色見于下牙車者。為腹滿之疾。色見于顴之後者。為脇痛之疾。▲按靈樞五色篇。以顴為肩。以顴後為臂。則此曰顴後者。顴之後也。故指為脇。▲色見于頰之上者。為鬲上之疾也。

評熱病論篇第三十三

【馬註】首二節。論熱病。故名篇。後二節則論勞風腎風也。

黃帝問曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者

陰陽此章重在邪正虛寔曰評熱病者論評熱邪心由正氣而解如邪氣勝而精氣傷則死矣

邪在膚勝者得水穀之汗而解得汗而脈尚躁盛者陽邪交于陰矣

死也。〔張註〕温病者冬傷于寒先夏至日發者為病温也陰陽交者謂汗乃陰液外出于陽陽熱不從汗解復入之陰名曰陰陽交交者乃正不能勝其邪而邪復傷其正氣故為死證。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生于穀。穀生於精。〔張註〕汗生于水穀之精水穀之精由精氣之所化故曰穀生于精夫汗之發原有二一出于水穀之精一出于腎藏之精而曰皆生于穀者言腎藏之精亦水穀之所生也。今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。〔張註〕交爭于骨肉者邪氣伏匿于骨肉之間至春時與正氣交爭而發為温病得汗是精氣勝而邪當共併而出矣。倪冲之曰胃主肉腎主骨穀精之汗出于胃血液之汗原于腎邪在肉者得水穀之汗而解邪在骨者得腎精之汗而後解。精勝則當能食而不復熱。復熱者。邪氣也。汗者。精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。〔張註〕此言水穀之精由腎藏精氣之所化所謂穀生于精也夫腎為水藏受水穀之精而藏之其精氣上與陽明相合戊癸合而化火火土之氣消水穀之精微而復生此精是先後二天互相資生者也今汗出而邪留不去則熱邪復傷其陰精矣精氣受傷則不能復與陽明合化而使之食是精氣之生原並絕其壽命可立而傾也○董帷園曰互相生長之道旋轉如環。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。〔張註〕此復引熱論以釋明汗生于穀穀生于精不能食而精無俾者之義靈樞熱論篇曰熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生夫汗者精氣也汗出而脈尚躁盛者是邪氣盛而精不勝也陰脈少陰之脈極終也此邪熱之氣而少陰氣終也脈尚躁而不得汗者是陽熱盛而胃氣絕也。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者。是失志。失志者死。〔張註〕脈不與汗相應者胃氣虛而不勝其邪正不勝邪是胃氣將絕其死明矣腎藏志狂言者是精氣傷而志先死志先死者不過一日半而死矣。今見三死。不見一生。雖愈必死也。〔張註〕病而留者一死也胃氣絕者一死也腎氣絕者一死也夫腎為生氣之原腎之精氣由水穀之所生水穀之精由腎氣之所化如汗不勝邪而腎藏之精氣尚在一生也如精氣受傷而陽明之生原未絕一生也愈者謂邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也以上論邪正陰陽之理而歸重于正氣之生原不可傷也。〔馬註〕按靈樞第二十三熱病論云熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死又曰熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死。〔馬註〕此言熱病汗後者為脈躁為狂言為身熱不食者之必死也病名曰陰陽交為陰陽之氣不分別也今夫精氣盛而穀氣消穀氣消而汗自能出今邪氣交爭而得汗是邪却而精勝也精勝則當能食而不復熱矣乃復熱而不能食是精氣不能使之食也所以其壽可傾也邪盛則脈盛邪退則脈靜彼熱論有謂汗出而脈尚躁盛者死今脈尚躁疾不為汗衰是亦邪盛而精衰不能勝其病也至于志舍于精精氣已衰志不能藏今狂言者且失志也失志者死由此觀之則身熱而不能食者一死也脈躁盛者二死也狂言者三死也有三死而無一生雖愈為必死也夫曰雖愈亦暫似可愈而終不能成功矣。

帝曰。有病身熱。汗出煩滿。煩滿不為汗解。此為何病。【張註】按此篇評論陽熱之邪。惟藉陰精以制勝。汗者精氣也。一出于水穀之精。一出于腎藏之液。水穀入胃。津液四布。汗出溱溱。水穀之精氣也。又腎為水藏。受五藏之精而藏之。所藏之精。奉心化赤而為血。血之液為汗。此腎藏之精氣也。是以上節論汗生于穀。此以下復論風傷腎藏之精焉。蓋風行則水道之氣泛溢。則精氣自虛。此節論風動腎藏之精氣。前一節論風動腎藏之水氣。腎風節論風動腎藏之水邪。而總屬精氣皆虛。

岐伯曰。汗出而身熱者風也。汗出而煩滿不解者厥也。病名曰風厥。【張註】風為陽邪。開發肌腠。腠理之汗。水穀之精也。津液外泄。風熱留之。故身熱也。風熱不去。則傷動其腎氣而上逆。逆于上則心煩。乘于脾土則中滿。病名曰風厥。謂因風邪而使腎氣之厥逆也。上節論病雖愈而正氣絕者死。此以下論邪病雖留而根本不壞者不死。邪正虛實。大有死生之關係。而學者不可不審也。

帝曰。願卒聞之。岐伯曰。巨陽主氣。故先受邪。少陰與其為表裏也。得熱則上從之。從之則厥也。【張註】巨陽太陽也。太陽之氣主表。風為陽邪。傷人陽氣。兩陽相搏。則為病熱。少陰與太陽相為表裏。陽熱在上。則陰氣從之。從之則為厥逆矣。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。表裏刺之。飲之服湯。【張註】表裡者陰陽也。刺表以瀉風熱之陽邪。刺裏以下少陰之逆氣。飲之服湯以助水津之汗。【馬註】按陰陽別論。靈樞五變篇。俱有風厥。【馬註】此言病熱汗後而煩滿不解者。以其太陽感風。少陰氣厥。名為風厥之證。而當行補瀉之法也。汗出之後而有身復熱。以風氣尚在也。汗出之後而煩滿不解。以下氣上逆也。其病名曰風厥。正以足太陽膀胱經受風。少陰腎經與其為表裏也。腎經得膀胱之風熱。則氣上從之而為厥耳。所以治之者。亦惟瀉太陽之風。補少陰之氣。而合表裏以刺之。又當飲之以湯劑。以止逆上之腎氣。則可以治斯疾也。

帝曰。勞風為病何如。【張註】此論勞汗當風而傷其腎也。煩勞則陽氣外張。精氣內絕。陽虛于外則易于受風。精虛于內則反動其水氣矣。岐伯曰。勞風法在肺下。【張註】伯言風動寒水之氣。法當在肺下。水穴論曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。少陰者冬脈也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。其為病也。使人強上冥視。【張註】強上者頭項強也。陽氣張而重感于風。則使人強于上。陰精竭而更受其傷。故目盲不可視。唾出若涕。惡風而振寒。此為勞風之病。【張註】腎之水液入肺為涕。自入為唾。風動腎水。法在肺下。故唾出若涕。肺主皮毛。肺受風寒。故惡風而振寒。此為勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出而逢于風也。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。以救俛仰。【張註】金匱水氣篇曰。氣強則為水。難以俛仰。此水寒水氣厥逆于上。則有形之水將欲隨之。故當急救其水邪。勿使其上溢。以致不能俛仰也。巨陽引精者三日。中年者五日。不精者七日。【張註】此言救俛仰之法。當從小便而出也。巨陽引經者。謂太陽膀胱之府。津液藏焉。氣化則出。巨陽氣盛。能引腎精之邪水。從小便而出者三日而愈。中年精氣虛者五日。老年精氣衰者七日。三五七者陽之數也。謂得陽氣之化。而陰水自出入之。欬出

以時風動氣而有形亦將欲隨此論風動形之外而氣必至氣必至謂氣至也至少氣謂邪至而正氣虛

青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也。【張注】此言水寒之邪逆于肺下者又當從上竅以出之此上下分消之法也夫腎為水藏受五藏之精而藏之今腎藏之水氣反逆于上則四藏之津皆為之凝聚而不下矣青黃涕者肝脾之津也膿乃赤白之間色如膿狀者心肺之津也四藏之津不下歸于腎反凝聚於肺下故當欬而出之肺之下脾之上也或從脾而出之口或從肺而出之鼻皆涕唾所出之外竅也肺主氣而至清虛故邪濁傷之則死

【張注】此言勞風之證當有治之之法也勞腎勞也從勞風生故曰勞風腎脉從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生其治法在于肺下不但當治腎而已且其為病也正以膀胱之脉起于目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱不能上營故使頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上薰故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒此為勞風之病然所以治之者亦惟救其俛仰而已蓋強上冥視唾出若涕不能俛仰此疾最為苦之今特救其俛仰則膀胱引經上肺者計在三日中年者計在五日素弱不精明者計在七日可使欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死也所以必救其俛仰而使之出耳▲愚細按此節之辭似為醫籍中之勞證其治之之法止有以救俛仰一句當為針法及導引之法但其法不傳不敢強為之附

帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺不。【張注】腎風者因風而動腎藏之水故又名風水胕足胕也痝然腫貌言而足痝然而腫也少陰之脉貫腎繫舌本水邪上逆故壅害於言

岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至。【張注】腎為風邪所傷則精氣已虛故不當刺虛反刺之後五日其逆氣必至平脈篇曰腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈謂精氣虛則水邪之氣反上逆矣五日者言風邪之始病太陽五日則病及少陰而動其氣矣

帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中。【張注】病名風水者因風而動其水也在刺法中謂在本經水穴論中

帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也。【張注】風邪傷腎精氣必虛陰虛則陽往來之故時時發熱腎為生氣之原故少氣也陽加于陰則汗出濕熱上蒸故從胸背而直上于頭熱在下焦故小便黃也○倪冲之曰太陽與少陰標本相合風邪傷腎始病太陽甚則入胃今腎熱上蒸亦隨太陽之氣而上故從胸背而上而至于頭

不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也。【張注】此申明陽邪傷陰而動腎藏之水也正偃似卧也水上乘于胃則胃中不和故不得正偃肺脉下絡大腸

有形之水于于脈外無形之氣乘于脈中

此篇雖曰評熱然皆論精血汗液之生原蓋知生知始之原則知所以養正而勝邪矣水穀之精藉腎藏精氣之所化胞腎之

還循胃口。故上迫肺也。上節論陽熱傷其精氣。此復論動其水焉。○倪冲之曰。勞風法在肺下。謂水氣迫于肺下。而所出之涕。乃是肺液。非腎藏之水也。蓋肺乃水之生原。腎氣反逆。則水原凝聚于上矣。今正偃迫肺。亦係胃氣上乘。而非腎藏之水。即目下微腫。亦屬水邪在腹。而腫見于目下。當知腎虛水泛。止至于腹耳。

諸有水氣者。微腫先見於目下也。帝曰。何以言。岐伯曰。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹中。必使目下腫也。

張註 太陰者至陰也。水邪上乘于腹。始傷胃而漸及于脾。故微腫先見于目下。脾主約束也。

真氣上逆。故口苦舌乾。

張註 真氣者。藏真之心氣也。心屬火而惡水邪。水氣上乘。則迫其心氣上逆。是以口苦舌乾。

臥不得正偃。正偃則欬出清水也。

張註 此言水氣上乘。始胃而脾。脾而心。心而肺也。腎為本。肺為末。金水子母之藏。皆積水也。是以水氣上逆于肺。則欬出清水。

諸水病者。故不得臥。臥則驚。驚則欬甚也。

張註 此言腎邪上乘于胃。則胃氣上薄于心。胃氣薄于心。則心氣迫于肺矣。水邪乘胃。故不得臥。胃絡上通于心。陽氣入陰。陰陽相薄。故驚恐也。心氣上乘于肺。金畏火熱。故欬甚也。上節論水氣從下而上。此復論藏府之氣。亦從下而上焉。

腹中鳴者。病本於胃也。薄脾則煩不能食。食不下者。胃脘隔也。身腫難以行者。胃脈在足也。

張註 此言水氣乘于經脈之中。隨經環轉。復從上而下也。水病本于胃。而隨經下泄。故腹作雷鳴。薄于脾則煩而不能食。蓋脾絡上膈注心中。故煩。上焦主納。故不能食也。胃脘阻隔。故食不下。水氣隨經下流。故身重難以行也。○倪冲之曰。按經旨水邪止乘于胃。其薄脾于肺迫心。乃胃氣之轉乘。非水邪直至于心下。蓋腎者胃之關也。水出于關。則邪留在胃。故曰病本于胃。

月事不來者。胞脈閉也。胞脈者屬心。而絡于胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不來也。帝曰善。

張註 中焦之汁。統溢于腎而為精。奉心化赤而為血。血之液為汗。此節首論風傷腎藏之精。求結不能奉心化赤。蓋此篇評論陽熱之邪。惟藉陰精汗液以制勝。前章論穀精之汗。不能勝邪者死。此言腎藏之精。為風邪所傷。而又不得心氣下通以化赤。是風邪亦不得汗解矣。再按榮氣之道。納穀為寶。穀入于胃。乃傳之肺。流溢于中。布散于外。專精者榮于經隧。常榮無已。是血乃中焦水穀之汁。而行于經脈。滲于皮膚。有二道焉。夫中焦受氣取汁。變化而赤。此專經而行于經隧之血也。流溢于中。布散于外者。是流溢于胞中。布散于皮膚之血也。胞脈屬心。得心氣下通而為血。衝脈任脈皆起于胞中。上循背裏。為經絡之海。其浮而外者。循腹右上行。會于咽喉。別而絡唇口。血氣盛則充膚熱肉。血獨盛則淡滲皮膚。生毫毛。男子至唇口而長髭鬚。女子至胸中而下為月事。是血之液為汗者。乃滲于皮膚之血。非經脈之血也。故舉女子之月事以申明之。氣上迫肺者。真氣上逆。口苦舌乾。驚則欬甚。是心氣上炎而不下通也。○王方侯曰。出紅汗曰衊。此滲于皮膚之血。而又不能化汗者矣。

馬註 不否同。按風水之證。又見水熱穴論。奇病論。靈樞篇疾診尺篇。

馬註 此節詳腎風有風水之名。必有諸證可驗也。面者首面也。胕者足面也。面胕厖然而腫。▲平人氣象論曰。面腫曰風。足脛曰水。是也。▼又害于言者。蓋腎之脈。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。俠舌本。故妨于

精血由胃府水穀之所生循背裏者入于經絡循腹行者滲于皮膚故曰浮面外曰腹右在別走氣營矣

此節論心腎水火之氣上下失調則病心火乃地二所生之太陽少陰之生陽也

言也然其腎氣既虛則不當刺有不當刺而刺則五日間邪氣當復至矣當邪氣復至之時必少氣必時熱必熱從胸背上至頭皆汗出必手熱必口乾苦渴必小便黃必目下腫必腹中鳴必身重難以行必月事不來必煩而不能食必不能正卧正卧則欬此固腎風之病而其名又曰風水也何也凡邪之所湊于陽經者其陽經之氣必虛邪之所湊于陰經者其陰經之氣必虛今腎虛者陰虛也陰虛則陽邪湊之故少氣及時當發熱而汗出也小便黃者以腎脉絡于少腹少腹中有熱也不能正偃者以腎脉注胸中胃中不和也正偃則欬甚者以腎脉入肺中今邪氣上迫于肺也諸凡有水氣者微腫先見于目下也蓋水者陰也目下亦陰也腹乃至陰之所居故水在腹者必使目下腫也口苦舌乾者以真氣上逆也不得正偃者以正偃則欬出清水也諸水病者不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中鳴者以病本于胃胃中作鳴也煩而不能食者以邪氣薄脾則煩而不能食也其食不下者以胃脘隔塞也身重難以行者以胃脉在足也月事不來者以胞絡宮中之經脉閉也正以胞脉者屬心而絡于胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也▲愚觀月事不來似為婦人而論然男子之腎風諸證俱同惟此一證則有異耳

逆調論篇第三十四

【張注】調和也順也言人之陰陽水火榮衛氣血表裏上下皆當和調逆調則為病矣

【馬注】內論諸證或陰陽偏勝或營衛俱虛或卧行喘息皆逆調使然故名篇

黃帝問曰。人身非常溫也。非常熱也。為之熱而煩滿者何也。【張注】此論上下陰陽之不和也非常溫者謂非常有溫熱之病在表也非常熱者謂非常有五藏之熱在裏也為之者乃陽熱之氣為之也 岐伯對曰。陰氣少而陽氣勝。故熱而煩滿也。【張注】火為陽而居上水為陰而居下陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿于上也

【馬注】此言病有熱而煩滿者以其陰氣少而陽氣多也陰氣者諸陰經之氣及營氣也陽氣者諸陽經之氣及衛氣也人身有非常之溫有非常之熱為之極熱而煩躁脹滿者是乃陰氣衰少陽氣太勝故然耳

據第三節以並此節則此節似非外感也當為內傷耳

帝曰。人身非衣寒也。中非有寒氣也。寒從中生者何。【張注】身非衣寒表無寒也中非有寒氣裏無寒也寒從中生者謂寒從陰中而生也 岐伯曰。是人多痺氣也。陽氣少陰氣多。故身寒如從水中出。【張注】痺氣者氣閉也陽氣少而陰氣多者因是人多痺氣故也病在陰者名曰痺寒濕之氣閉于裏者則火熱不得下交于陰而陰氣盛陰氣盛則陽氣漸衰陰寒之氣過多故身寒如從水中出蓋熱出于陽火故煩寒出于陰水故如從水中出此上下水太陰陽之不和也

易曰五位相得而各有合兩陽相得者二陽與一陽三陽自相得也陽生陰藏皆藉我生之氣以合化陽明不得所生之陰則獨陽不生少陰不得所生之陽則孤陰不長長上聲心為陽中之太陽府為陰中之下陽腎

【馬註】此言病有寒從中生者以其陽氣少而陰氣多也人身非衣服之本寒非寒氣之在中而身寒從中生者是人必多痺氣也陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出也陰氣陽氣與上節同▲按此曰痺氣者即靈樞壽夭剛柔篇篇之所謂寒痺也

帝曰。人有四支熱。逢風寒。如炙如火者何也。【張註】此論表裡陰陽之不和也四支為諸陽主氣四支熱者陽熱之氣在表也逢風寒而如炙如火者邪正相搏因表陽之熱而熱更盛極也

岐伯曰。是人者陰氣虛。陽氣盛。四支者陽也。兩陽相得。而陰氣虛少。少水不能滅盛火。而陽獨治。獨治者。不能生長也。獨勝而止耳。【張註】陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于五藏四支者陽明之所主也兩陽陽明也兩陽合明故曰陽明相得者自相得而為熱也陰氣少者少陰之氣少也少水者津液少也津液少而不能還入胃中則火盛而不能滅矣夫腎主藏精陽明之所生也腎之精氣復上與陽明相合戊癸合而化火火土之氣陰氣虛少則陽獨治矣然獨陽不生謂不能再生長其陽熱惟此獨盛而止矣○張兆璜曰能滅盛火即是陰陽和調也

逢風而如炙如火者。是人當肉爍也。【張註】此釋明陽明之氣主于四支而又所主肌肉也二陽之氣生于皮膚肌腠之間而又逢風熱之陽邪邪正相搏則火熱熾而為爍其肌肉矣【馬註】此言病者有四支熱遇風寒而愈熱者亦以陰氣虛而陽氣盛也四支者屬陽風亦屬陽一逢風寒兩陽相得況陰氣衰少則水少不能滅盛火而一身之陽氣獨王獨王則不能生水唯陽氣獨勝而止是以遇風寒而如炙於火如火之熱且人有是病者久則其肉必當消爍也▲按此節當為內傷兼外感者歟

帝曰。人有身寒。湯火不能熱。厚衣不能溫。然不凍慄。是為何病。【張註】身寒而湯火不能熱厚衣不能溫者太陽氣衰而病在表也不凍栗者二陽火熱之在裏也

岐伯曰。是人者素腎氣勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯不長。一水不能勝兩火。腎者水也。而生於骨。腎不生。則髓不能滿。故寒甚至骨也。【張註】腎氣勝者腎水之氣勝也以水為事者膀胱之水勝也謂其人水寒之氣偏勝水寒偏勝則太陽氣衰太陽氣衰則孤陰不長矣水精水也腎藏之精枯不長而膀胱之一水不能勝二火矣夫腎主骨髓水生非腎脂不生則髓不能滿于骨是以寒至骨也以上兼論陰陽水火互相生長之道

所以不能凍慄者。肝一陽也。心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。病名曰骨痺。是人當攣節也。【張註】肝者一陽初生之木火也心者地二所生之君火也腎為牝藏孤藏也孤藏之陰藉太陽標本以合化太陽氣衰則孤陰不長矣膀胱之津液不能勝二火故其人不能凍慄者二陽之火熱在內也病名曰骨痺病在髓枯而骨痛也故其人當骨節拘攣此論表裏陰陽

藏府者之化以爲孫藏

之不調也

【馬註】此言病有寒極者固以腎水之至衰而不知凍慄者又以肝心之有火也人有身極寒者湯火不能熱之厚衣不能溫之而不至凍慄者何也正以是人者平素腎氣頗勝恃其勝而專以水爲事縱欲忘返故足太陽膀胱之氣衰少足少陰腎經之脂枯況腎經止有一水而肝心共有二火一水不能勝二火火盛則水益衰所以腎水不能生骨骨不能生髓而寒甚至骨冒非湯火厚衣之所能熱也其所以極寒者信由于此然所以不凍慄者亦以肝固一陽也內有足少陽之火心則二陽也心有君火而心包絡中又有手少陽三焦經之相火一水不能勝此肝心之二火故不至凍慄耳且此病又曰骨痺是人當有骨節拘攣之證也豈特身寒而已哉

帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾【張註】此論榮衛之氣不和也苛虐也謂雖折衣絮而苛虐如故也岐伯曰榮氣虛衛氣實也【張註】虛實者不和也言榮氣不得衛氣之和則榮氣虛衛氣不得榮氣之和則衛氣實也蓋陽道常實故曰實然則過猶不及也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也【張註】不仁者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩虛者不仁且不用不仁不用而肉苛如故者不和而致虛也◎張兆璜曰此釋明上文之所謂虛實者乃不和也人身與志不相有曰死【張註】人身者榮衛之所循行也志者五藏之神志也本藏篇曰經脈者所以行氣血而榮陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫喜怒者也故氣血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀經脈通利肢節得安矣此人之平常也是三者之所當和調者也如三者皆相失而不相有則氣血不行魂魄離散而死矣此言榮氣當與衛氣和調榮衛之氣又當與神志和調者也

【馬註】此言人之肉苛者以其榮衛俱虛身志不應其死必也苛痺重也即下文不仁不用也不仁者不知寒熱痛癢也不用者不能舉也言有肉苛者非不近衣絮也而其苛自若正以營氣者陰氣也運于內爲陽之守故其氣虛衛氣者陽氣也運于外爲陰之使故其氣寔太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道寔陰道虛此即本節虛寔二句之義指大凡榮衛二義之義論之非就肉苛者一人而言也惟此肉苛者營氣虛則營不能生血而血無以充其形故不仁衛氣虛則衛不能溫分肉充皮膚肥腠理司開闔故不用不仁且不用肉甚痺重其肉未必有減于昔也且其身用而志不內應志爲而身不外隨兩者若不相有然故曰死

帝曰。人有逆氣不得臥。而息有音者。有不得臥而息無音者。有起居如故。而息有音者。有得臥行而喘者。有不得臥。不能行而喘者。有不得臥。臥而喘者。皆何藏使然。願聞其故。

張注　此論經氣上下之不調也。經氣生于藏府。故曰何藏使然。

岐伯曰。不得臥而息有音者。是陽明之逆也。足三陽者下行。今逆而上行。故息有音也。

張注　一呼一吸曰息。有音者。呼吸有聲。氣逆之所致也。足之三陽。從頭走足。故三陽者下行。今反逆而上。以致呼吸之有音也。○朱聖公曰。是陽明之逆也。句槩上下二節而言。

陽明者胃脈也。胃者六府之海。其氣亦下行。陽明逆。不得從其道。故不得臥也。下經曰。胃不和則臥不安。此之謂也。

張注　按靈樞動輸篇。黃帝問曰。經脈十二。而手太陰足少陰陽明獨動不休何也。岐伯曰。是陽明胃脈也。胃為五藏六府之海。其清氣上注于肺。肺氣從太陰而行之。其行也以息往來。故人一呼脈再動。一吸脈再動。呼吸不已。故動而不止。黃帝曰。氣之過於寸口也。上十馬息。下八馬伏。何道從還。不知其極。岐伯曰。氣之離藏也。卒然如弓弩之發。如水之下岸。蓋言十二經脈。皆足陽明胃府之所生。胃氣上注于肺。以司呼吸。下注于腎。以資十二經脈。故曰陽明者胃脈也。言胃者。水穀血氣之海也。胃之所出血氣者。從大絡而上注于肺。從腎脈而下注足少陰也。如陽明逆。不得從其道。則謂不得臥而息有音。手太陰逆則為起居如故而息有音。足少陰逆則為不得臥而喘也。此論經脈呼吸之逆調也。下經者。即下文之所謂不得謂不得臥。臥則喘者。是水氣之客也。蓋陽明之津液。隨氣而下注于腎。如陽明逆。不得從其道。而腎之水氣反上客于陽明。是以胃不和而臥不安也。○再按上十馬息者。謂陽明所生之榮衛宗氣。如弓弩之發。上注于肺。以行呼吸。以榮經脈。居十分之十馬。下八馬伏者。謂陽明所生之津液。下注于足少陰。如水之下岸。居十分之八馬。蓋榮氣宗氣衛氣。皆主上行。是氣之十分。皆上行也。津液二分行于經隧。八分流溢於腎。故止八分而伏藏于下也。○何道從還者。衝脈與少陰之大絡。起于腎下。出于氣街。衝脈上循背裏。為經絡之海。氣街者。氣之徑路也。如絡絕則徑通。是流溢于腎藏之精液。從衝脈氣街之道路。還循于十二經脈。如環無端。而莫知其極。此血氣始生之根原。經脈循行之道路。學者所當用心理會者也。張兆璜曰。靈樞論經脈循行之道。此篇論經脈逆調之因。故當復引經語以證明之。○

夫起居如故而息有音者。此肺之絡脈逆也。絡脈不得隨經上下。故留經而不行。絡脈之病人也微。故起居如故而息有音也。

張注　此言手太陰之逆調也。肺主呼吸。肺之絡脈逆。故呼吸不利而息有音也。夫脈之循于裏曰經。浮而外者為絡。外內上下。經絡相貫。循環無端。絡脈逆則氣留于經而不行于絡矣。絡脈浮于皮膚之間。其病輕微。故止息有音。而起居如故也。

夫不得臥。臥則喘者。是水氣之客也。夫水者。循津液而流也。腎者水藏。主津液。主臥與喘也。帝曰。善。

張注　此言足少陰之逆調也。夫津液者。水穀之所生。腎者胃之關也。胃之水液從關而下。入于腎者順也。如陽明逆。不得從其道。而下入于腎。則腎之水氣反循津液之道路。而上乘于胃矣。是以胃不和而臥不

安也故曰腎者水藏主藏津液又主卧與喘也夫手太陰足少陰陽明主血氣生始之根原經脈呼吸之道路人之一身總不外乎水火陰陽榮衛氣血是以上章論水火陰陽之寒熱後章論呼吸經脈之逆調○楊君立問曰帝問有不得卧而息無音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者岐伯未詳答後人皆有言簡脫者有增補其文者是耶非耶曰此節專論氣之呼吸脈之順逆蓋經脈者所以行氣血而榮陰陽濡筋骨利關節者也是以三陽之脈上行則氣逆而為息有音如三陽之脈順行而下止陽明不得從其道是當不得卧而息無音矣如病在經脈則陰陽不和而不得卧筋骨不利而不能行今病在絡脈故止息有音而起居如故矣聖人立言渾然檃括或言在意中或意在言表奈何後學不細心體認而妄為臆論耶

【馬註】按病能論人有卧而有所不安者之義可參看義與此異

【馬註】此言人有逆氣諸證有關于胃者有關于肺者有關于腎者之不同也言人有不得卧者是不能安卧也而鼻息呼吸喉間有音此其故何也乃胃病也胃者足陽明也凡足之三陽其脈自頭走足今足陽明之氣逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行今陽明逆不得從其道不得卧也正下經所謂胃不和則卧不安也人有或卧或行起居如故而其息有音者何也乃肺病也肺之絡脈逆也絡脈者列缺為絡穴其氣旁行于手陽明經今絡脈不得隨經上下故留于本經而不能行之別經然絡脈之病人也微故起居如故而息有音也人有不得安卧而卧則必喘者何也是腎病也乃水氣之所客也水循津液而流故水客則卧不安縱卧而喘正以腎者乃水藏也主津液今腎經客水宜乎其卧則喘也夫帝之所問者六而伯之所答者三有脫簡耳愚今以意推之其所謂不得卧而息無音者是胃不和而其氣不甚逆也有得卧得行而喘者是胃不病而肺腎病也肺主氣故肺病則喘腎主骨故行則骨勞所以至于喘也有不得卧不能行而喘者是胃病腎病肺病也行卧皆難喘則甚有于此音所傷之尤甚者歟

瘧病篇第三十五

【馬註】瘧凌虐之義故名篇當與靈樞歲露篇第七十九參看

黃帝問曰夫痎瘧皆生于風其蓄作有時者何也【張註】吳崐曰痎亦瘧也夜病者謂之痎晝病者謂之瘧方書言夜市謂之痎市蓋本乎此也蓄病息邪伏也盧子繇曰瘧者惟大沴金酷虐殆甚也岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲【張註】伸欠引伸而呵欠也衛氣同邪氣將入于陰表氣虛故先起于毫毛呵欠帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也【張註】邪正陰陽之氣上下出入故交爭于上下也病并于陰則陰實而陽虛并于陽則陽實而陰虛是虛實更作陰陽寒熱相移也陽并于陰則陰實而

此論瘧之先寒後熱因于陰陽相并

陽虛。陽明虛則寒慄鼓頷也。巨陽虛則腰背頭項痛。【張註】邪與衛氣內薄則三陽之氣同併于陰矣併于陰則陰寔于內而陽虛于外陽明之氣主肌肉而經脈交于頷下是以寒慄鼓頷太陽之氣主表而上升于頭其經脈上會于腦出于項下循背膂故腰背頭項俱痛馬蒔曰陽氣陷則陰氣勝經云病痛者陰也三陽俱虛。則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。寒生于內。故中外皆寒。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。則喘而渴。故欲冷飲也。【張註】陽虛于外則陰勝于裏矣經云二陰主裏是以骨寒而痛而寒生于內也陰氣逆極則復出之陽并于陽則陰虛而陽盛陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱是以喘渴而欲冷飲也○盧子繇曰不列少陽證形者以太陽為開陽明為闔少陽為樞而開之能開闔之能闔樞幹之也設舍樞則無開闔矣離開闔無從覓樞矣故開闔即留樞機豈能獨留倘中見樞象即為開闔兩持所以持則俱持陷則俱陷矣此皆得之夏傷於暑。熱氣盛藏於皮膚之內。腸胃之外。此榮氣之所舍也。【張註】盧子繇曰以夏氣通于心心主榮面之故也經云以奉生身者莫貴于經隧故不注之經而溜之舍也舍即經隧所歷之界分每有界分必有其舍如行人之有傳舍也○倪冲之曰天之暑熱與君火之氣相合心主榮血故邪藏于榮舍衛氣者陽明之悍氣也風木寒水乘侮王氣故風水之邪與衛氣併居此令人汗空疏。腠理開。因得秋氣。汗出遇風。及得之以浴。水氣舍於皮膚之間。與衛氣併居。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。此氣得陽而外出。得陰而內薄。內外相薄。是以日作。【張註】盧子繇曰暑令人汗空疏腠理開者以暑性暄發致腠理但開不能旋闔耳不即病者時值夏令氣從內而外衛氣伏此猶可捍禦因遇秋氣機衛已轉自外而內矣其留舍之暑令汗空疏腠理開風遂乘之以入或得之以沐浴水氣舍于皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行于陽夜行于陰風干水氣亦得陽隨衛而外出得陰隨衛而內薄內外相薄是以日作也○莫子晉問曰衛氣日行于陽寔先入于陰而致寒慄伸欠也曰邪得陰而內入得陽而外出邪氣與衛氣并居故同邪內陷非衛氣之行于陰也夫內為陰外為陽邪留于形身之外與衛應乃作衛氣日行于陽故發于日也【馬註】痎音皆從世後瘖誤也蓄靈樞歲露篇作稸其義同蓄稸即稸之義故其旁皆從禾伸當作呻欠越俗謂之呵欠

【馬註】此言瘧之始發所以寒繼而所以熱然所以成此疾者以夏傷于暑秋遇乎風故隨衛氣之出入而一日而作也痎瘧者瘧之總稱也▲王註以為老瘧不必然格致餘論朱丹溪亦以為老瘧乃曰隔兩日而一作纏綿不已故有是名愚思本節有是以日作句則每日一作之瘧亦是痎瘧非必隔兩日乃痎瘧也但本節起語曰痎瘧皆生于風則皆之一字凡寒瘧溫瘧癉瘧不分每日間日三日皆可稱為痎瘧也況第十一節明有間二日或間數日之語何嘗易指為痎瘧▼不發之謂蓄發時之謂作呻為腎之聲欠為腎之病道猶路也▲據下文有其道遠則此道當以路訓之▼伯言瘧之始發一身毫毛先起隨即呻欠交至寒慄鼓頷腰脊俱痛可謂寒之極矣及其寒稍過時則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲此乃瘧疾始終之大略也帝以何氣使然何道往來為問伯言陽病者上行極而下陰病者下行極而上是陰陽

間去聲 著着同

當知間日之瘧有二因邪客于脊背之腠理故

之上下交爭也。陽入之陰，則陽虛而陰實；陰出之陽，則陽實而陰虛。是陰陽之虛實更作也。或上或下，或出或入，皆陰陽之相移也。何也？瘧之始發也，陽入之陰，是陽并于陰也。當是之時，則內之陰氣實，而外之陽氣虛矣。陽虛者，三陽虛也。以言陽明之虛，則寒慄而鼓頷，蓋足陽明胃經之脉，自交承漿，却分行循頤後下廉，出大迎，下人迎，今胃之經氣虛，則惡寒戰慄，而頤頷振動也。以言巨陽之虛，則腰背頭項皆痛，蓋足太陽膀胱經之脉，從頭別下項，循肩膊內，俠脊抵腰中，故膀胱之經氣虛，則腰脊背項痛也。此下文所謂外無氣，故寒也。觀二陽經，則少陽經亦虛矣。三陽俱虛，則氣并于內，內之陰氣勝，所以骨寒而痛，以寒之生于內也。外為寒慄鼓頷，而內為骨寒而痛，故中外皆寒矣。由是陰氣逆極，則復出之陽。▲此乃本篇下文之詞，必于此添出此意，殆與下文發熱方有來歷。▼陽與陰復并于下，則外之陽氣盛，而內之陰氣虛。陽盛則外熱，陰虛則內熱，內外皆熱，所以發喘而渴，必欲得冷飲以救之也。由此觀之，則瘧氣者，陽并於陰則陰勝，陰并于陽則陽勝，陰勝則寒，陽勝則熱。▲此數語見第八節，彼此義正相同。▼此可知其陰陽之氣使然，亦可知其內外之氣相通也。然所以致此疾者，始于夏之暑，發于秋之風寒，而由衛氣以為之出入耳。此皆得之夏傷于暑，熱氣盛藏于皮膚之內，腸胃之外。彼榮氣在內，為陽之守者，乃陰氣也。此暑伏于陰氣之中，特未之發焉耳。至于人之汗空疎，腠理開，因得秋氣，汗出遇風，又浴之以水，則此風水之氣亦舍于皮膚之內，又與衛氣并居。下文所謂秋傷於風，則病成者是也。夫暑熱伏于榮，而風寒居于衛，榮專在內，無自而發，衛行于外，二邪隨之以出入焉。故衛氣者，晝行于足手六陽經二十五度，此邪氣者得陽而外出，瘧之所以發也。夜行于足手六陰經二十五度，此邪氣者得陰而內入，瘧之所以蓄也。內外相薄，隨衛而行，是以一日一作也。病之始末，蓋至是而備矣。然玩下文語意，則此當為先寒而後熱之寒瘧歟。

帝曰：其間日而作者何也？岐伯曰：其氣之舍深，內薄於陰，陽氣獨發，陰邪內著，陰與陽爭不得出，是以間日而作也。【張註】言邪氣舍深，內薄于裏陰之分，陽氣獨發于外，裏陰之邪，留着于內，陰邪與陽氣交爭，而不得皆出于外，是以間日而作也。按此節經文，與薄于五藏募原之因不同。

此言瘧之所以間日而作也。言間日而作者，由于邪氣之舍深，內薄于榮氣，間與夫五藏之橫連募原，其道遠，其氣深，其行遲。彼衛氣每日獨發于外，而此陰邪附着于內，獨發者其行速，而內着者其發難。陰邪方與衛氣相拒而爭，不能與衛氣俱行，而不得皆出也，是以間日而作耳。

帝曰：善。其作日晏與其日早者，何氣使然？岐伯曰：邪氣客於風府，循膂而下，衛氣一日一夜大會於風府，其明日日下一節，故其作也晏，此先客於脊背也。【張註】此言邪干風府，而不干背脊之間者，發作有早晏也。衛氣一日一夜，行陰陽五十度，而大會于風府，其明日日下一節，故其作也晏，此邪先客于脊背，而與衛氣相遇故也。每至于風府，則腠理開，腠理開則邪氣入，邪氣入則病作，以此日作稍益晏也。

開而後于風府督脈主陽衛脈主陰陽脈從上而下陰脈從下而上真氣從之亦三陽行陽三陰行陰

其出于風府。日下一節。二十一日下至骶骨。【張註】此申明衛氣日下一節則上會于風府也亦晏故病作日晏也蓋衛氣每至于風府則腠理開開則客于脊背之邪還入風府而與衛氣相合則病作其衛氣出于風府日下一節則上會于風府也稍晏故病作稍晏二十一日下至骶骨則上會于風府也益晏故病作益晏也

二十二日入于脊內。注于伏膂之脈。真氣上行。九日出于缺盆之中。其氣日高。故日作益早也。【張註】伏膂伏衛脊筋也衛氣外循督脈而下內循衝脈而上其氣上行九日出于缺盆其氣日高則會于天府也日早故作日益早也【馬註】按此當與靈樞歲露篇首節參看但此曰二十五日者連風府之項骨三椎而言彼曰二十一日者除項骨言自大椎而始也故二十六日與二十二日亦不同

【馬註】此承第一節言瘧發有日遲者以其邪之入者日下而其後漸至于早者以其邪之出者日高也帝問瘧有始發日遲一日而後至日早一日者何氣使然伯曰風寒等邪初客于風府即督脈經穴也自項脊循膂下行▲脊兩旁為膂▼衛氣一日一夜則五十度已畢而明旦復出于足太陽膀胱經之睛明穴上至于項轉行後項大會于督脈之風府穴大凡人之項骨有三椎而三椎以下乃是大椎▲又名百勞▼以下至尾骶骨有二十一節共為二十四節▲一云應二十四氣▼其明日日下一節故其作也晏矣蓋此邪先客于脊背也衛氣每至于風府則腠理開而邪氣入邪氣入而病成▲本作字但此作字言病成也▼不與衛氣相逢則不先衛氣而出以此日作稍遲也及其出之于風府也始時入于風府連下項骨三椎日下一節至二十五日下至骶骨則二十六日乃入于脊內注于伏膂之脈即膂筋之間蓋腎脈循腰內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊循膂伏行故謂之伏膂之脈也由是循伏膂之脈而上行約有九日此邪上行缺盆之中即陽明胃經穴也▲在前頷下橫骨陷中▼其氣日高故瘧之作也隨衛氣而出者較之於前而日早耳▲又按本節言邪氣日下一節為入深而至後第十一節言有間日數日發者為邪氣與衛氣不相值何朱丹溪乃以為三日一發者受病一年間日一發者受病半年一日一發者受病一月則一年半年一月之義何據而然

其間日發者。由邪氣內薄于五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。【張註】募原者橫連藏府之膏膜即金匱所謂皮膚藏府之文理乃衛氣逆行之腠理也不得與衛氣皆出故間日也【馬註】此承第二節言瘧之間日而作者而又重明之也

帝曰。夫子言衛氣每至于風府。腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作者奈何。【張註】帝問邪有不于風府而入其發亦以日作者何也

岐伯曰。此邪氣客于頭項循膂而下者也。故虛寔不同。邪中異

所則不得當其風府也。故邪中于頭項者，氣至頭項而病。中於背者，氣至背而病。中于腰脊者，氣至腰脊而病。中於手足者，氣至手足而病。【張注】客于頭項者，謂客于風府也。伯言邪入于風府，循頭項而下，留其處者，有虛寔之不同。若中異所，則無有早晏矣。虛寔者，早晏也。言衛氣虛而日下，則其發日晏；衛氣盛而日上，則其發日早。此邪從風府而留于合膂之間者也。若邪中異府，則不得當其風府矣。若邪中于頭項，衛氣行于頭項而病作；中于腰背手足，邪即舍于腰背手足之間，衛氣行至腰背，與腰背所舍之邪相遇而病作；衛氣行至于手足，與手足所舍之邪相遇而病作。此或發于早者，每日早發；或發于晏者，每日晏發。非若客于風府之邪，日晏而日早也。○張兆璜曰：風病循膂脈而下，至脊內循衛脈而上。衛氣之隧道，故邪乃留于此。內者，遇衛氣之上日下，而病有早晏之分。衛氣之所在，與邪氣相合，則病作。故風無常府，衛氣之所發，必開其腠理，邪氣之所合，則其府也。【張注】衛氣之所在者，謂衛氣行至邪氣之所在處，與邪相合而病作。故風邪或中于頭項，或中于腰背手足，無有常處，非定客于風府也。夫衛氣之行，至于所在之處而發，必開其腠理，腠理開而後邪正相合，邪與衛合之處，即其府也。【馬注】不當風汗之汗字，靈樞歲露篇作風字。中，去聲。【馬注】此亦承第一節而言瘧有日作者，乃邪氣因衛氣而出，而有等邪中異所，則其所發亦隨衛氣之所出也。帝言衛氣每至于風府，則腠理乃開，開則邪氣乃入，入則病作。▲作者，胚胎之義，下同。▼夫曰衛氣至風府而邪氣反入，此乃衛氣之虛者也。今邪氣與衛氣日下一節，則邪氣所發去風府已遠，不必盡留于風府，乃因衛氣之每日大會于風府，而其瘧日作者，何也？伯言邪氣者，必客于頭項之風府，循膂而下，如第三節之所言也。然衛氣所行之分肉，有虛寔不同，故邪之所中者，亦隨虛而異其處，不必盡當▲平聲▼於風府而入也。是以邪中于頭項者，邪氣至頭項而病；中于背者，邪氣至于背而病；中于腰脊者，邪氣至腰脊而病；中于手足者，邪氣中手足而病。衛氣所在之分肉，與邪氣相合則病發。故風之所感無常所，則無常府。府者，凡物之所聚，皆可以言府也，非風府之府也。衛氣之所發，必開其腠理，邪氣乘虛而合之，或頭項，或背，或腰脊，或手足，皆府也。此皆不由風府而入者，則邪氣亦不盡出入于風府，故隨衛氣而發者如此。

帝曰：善。夫風之與瘧也，相似同類，而風獨常在，瘧得有時而休者，何也？【張注】夫痎瘧皆生于風，然病風者常在其處，病瘧者休作有時，故帝有此問。

岐伯曰：風氣留其處，故常在；瘧氣隨經絡，沉以內薄，故衛氣應乃作。【張注】見邪則傷正，為病風者，留乎肌腠筋骨之間而不移；瘧氣舍于榮，故隨經絡以內薄，與氣相應乃作也。【馬注】按此節曰風，乃本經風論之風。

【馬注】此言風證無時而休，瘧證有時而休，皆各有其由也。帝問風證之所感者風也，瘧證之所感者，有暑有寒，亦有風也，本相似同類，而風證常在，無時休止，瘧則有作有止，得以有時而休者，何也？伯言風氣客

于其處則亦常留其處故常在而無作止之時惟瘧氣則隨經絡而入日沉而依薄于內如上文日下一節舍于榮氣舍于五藏橫連募原之謂故必因衛氣之出而邪氣乃作也

帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷于大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣【張註】風寒曰淒水寒曰滄蓋夏時暑熱溽蒸腠理開發或汗濕從風或得之于沐浴水寒藏于腠理皮膚之中至秋時復傷于風風寒兩感是以寒熱之病成矣按此節所論先寒後熱與上節不同上節以夏傷之暑藏于榮之所舍秋受之風寒與衛氣併居蓋榮為陰衛為陽此氣得陰而內薄得陽而外出是以榮舍之邪先行于陰而為寒復行于陽而為熱此乃吾身中之陰陽寒熱也此節論夏受淒滄之水寒秋傷于風之陽邪此論天之陰陽寒熱也是以經旨少有不同學者亦最宜體析

夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧【張註】天之陰邪感一身之陰寒天之陽邪感吾身之陽熱是以先受之寒先從陰而病寒後受之風復從陽而病熱病以時作者應時而作無早晏也

帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧【張註】王冰曰以其先熱故謂之溫倪冲之曰此天之陰陽病人身之陰陽陰陽兩感是以寒熱交作雖有先後之感與故病新病不同學者亦宜體認

其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧【張註】此節承上文而言上文之所謂溫瘧者邪氣藏于骨髓之中骨髓者腎藏之精氣所生故久而不去則與陽氣相合是以溫瘧之病氣藏于腎其氣先從內而出之外也從內出之外故陽病極而復反入之陰其但熱不寒者邪氣藏于骨髓之中而腎陰之氣先與骨氣相絕是外邪不及于裏陰而獨發于陽也熱傷氣故少氣心惡熱故煩冤手足為諸陽之本故手足熱經云諸嘔吐酸皆屬于熱以溫瘧之不復寒者名曰癉瘧癉單也謂單發于陽而病熱也盧子繇曰癉瘧有三也此其一也【馬註】水寒當作小寒癉從于反

【馬註】此言瘧有寒瘧溫瘧癉瘧之殊也夏時傷于大暑矣其汗有大出時腠理開發因遇夏氣悽愴之水寒藏于腠理皮膚之中猶未遽發瘧也至秋傷于風則瘧成矣但其作時則先寒而後熱耳正以寒氣屬陰風氣屬陽今小寒重感于夏而風氣又感于秋則先感陰氣後感陽氣此所以先寒而後熱也然其病雖曰夏傷于暑而感暑之後感其小寒又先感于風則寒氣以為之病機名曰寒瘧有等先傷于風而後傷于寒則先感陽氣後感陰氣所以先熱而後寒也此則風氣以為之病機名曰溫瘧▲據後第十三節以冬中于風而發于春者為溫瘧則溫瘧非夏感于暑而發于秋者比也故今秋時之瘧惟先寒而後熱者最多要知溫瘧原非秋時有也▼又有但熱而不寒者肺氣者陰氣也肺氣熱盛于身厥逆上衝乃陰氣阻絕也因有所用力腠理開風寒舍于皮膚分肉之間則陽氣盛而獨發所以但熱而不寒也其證少氣者氣虛也煩冤者裏熱也欲嘔者胃熱而不和也▲表裏俱熱▼名曰癉瘧蓋凡病熱者皆可名為癉也據後第十四節之義則知陰氣為肺氣而陽氣為風氣心肺先熱而又有風氣之熱所以為癉瘧也此

熇音槁 漉音鹿

謂也。亦以發之于秋者歟。▲按本經分明言瘧之由成。有暑有寒有風。而未丹谿乃謂有食有痰。又謂有氣虛血虛。又謂有氣瘧。愚思之。皆由風寒暑三氣成瘧。而瘧後有食痰虛證。非食痰虛證即能成瘧也。又聞有痰瘧瘴瘧者。獨非三氣之所成乎。又聞有鬼瘧者。符咒用而愈。非真有鬼也。邪氣已衰。用符咒魘之。吾心似有所恃。而瘧遂不發耳。否則瘧鬼未附人身之先。將存于天地間何所耳。

帝曰。夫經言有餘者瀉之。不足者補之。今熱為有餘。寒為不足。夫瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能止。必須其自衰乃刺之。其故何也。願聞其說。岐伯曰。經言無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故其為病逆。未可刺也。【張註】陽熱為有餘。陰寒為不足。經言引靈樞順逆篇之言。熇熇熱甚貌。渾渾邪盛而脈亂也。漉漉汗大出。伯言當此之時。邪病甚而正氣逆。故未可刺也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。陰氣逆極。則復出之陽。陽與陰復并于外。則陰虛而陽寔。故先熱而渴。【張註】此言寒熱始盛之時。乃陰陽之氣交并。正氣錯亂未分。故未可刺。○張兆璜曰。此言熱為陽寔而有餘。寒為無氣而不足。所謂有餘不足者。陽氣邪氣也。夫瘧氣者。并於陽則陽勝。并於陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。【張註】上節論陽氣虛寔之寒熱。此論陰陽勝并之寒熱。皆屬陰陽未和。而邪氣方盛。俱未可刺。瘧者。風寒之氣不常也。病極則復至。【張註】此復論在天陰陽之邪而為寒熱也。風者陽邪也。寒者陰邪也。風寒之氣。變幻不常。如病風而為熱。極則陰邪之寒氣復至。病寒而為寒。極則風邪之陽熱復至。當知寒熱虛寔之有三因也。病之發也。如火之熱。如風雨不可當也。故經言曰。方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此之謂也。【張註】上節論陰陽交并。正氣未分。故未可刺。此承上文而言。邪氣方盛。未可刺也。邪氣之發。如火之烈。如風雨之不可當。故經言方其盛時而取之。必毀傷其正氣。因其衰也。事必大昌。此之謂也。兵法云。無迎逢逢之氣。無擊堂堂之陣。避其來銳。擊其惰歸。○倪冲之曰。如火之烈。陽熱盛也。如風雨不可當。陰寒盛也。夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。為其氣逆也。【張註】邪氣未發。則正氣未亂。因而調之。真氣得安。邪氣乃去。所謂治未病也。若待其已發。雖良工弗能為。為其氣逆故也。上節論治其已衰。此先治其未發。【馬註】熇火沃切。漉音鹿。為其之為去聲。下同。病極則復至。王註復字讀甲乙經。全元起以至字連上讀者。是亡無同。按引經言有二。俱出靈樞逆順第五十五篇。

【馬註】此詳言瘧氣未發之時。陰陽未并。邪氣未盛。故當乘此而治之也。帝問大凡有餘者瀉之。不足者補之。人之病熱。其勢似為有餘。人之病寒。其勢似為不足。殊不知經言有餘者乃邪氣之有餘。不足者乃真

氣之不足而外感之為熱為寒者皆有餘也非不足也但帝所以問之意全在須其自衰而刺之之義且以有餘不足與寒熱相類故借其辭以發之言瘧者之寒也非湯火之能溫與不足而相類及其熱也非冰水之能寒與有餘而相類斯時也正瘧發之際雖良工不能止必待其自衰而後可施以後刺之之法何也伯言經謂無刺熇熇之熱熇熇者熱盛如火也無刺渾渾之脉脉以邪盛而亂也無刺漉漉之汗漉漉者汗大出也茲而無刺之者為其病勢正盛而刺之則逆其病勢所以未可治也是何也吾試以瘧之始終言之方其始發也陽入之陰則陽氣并于陰斯時也三陽虛則內之陰氣盛而外全無氣所以寒慄鼓頷頭項俱痛也陰氣逆極則復出之陽陰與陽復并于外則內之陰氣虛而外之陽氣實故隨熱而渴欲得冷飲也由此觀之則瘧氣繼焉并于陽則陽勝始焉并于陰則陰盛陰盛則為寒陽盛則為熱如此▲此段正與首節相同▼正以瘧乃風寒不常之氣病極則復至不特一發而已方其發時熱如火速如風雨誰得而止故經言又曰方其盛時而刺之則毀害真氣因其衰時而刺之則事必昌平此正無刺熱盛脉亂汗多者之謂也又經曰瘧未發時陰未并陽陽未并陰因而調之真氣乃安邪氣乃無所以必當乘此而治之也彼良工不能治其已發謂非以其氣逆之故哉▲按後人用藥必當在瘧氣未發之前方為有效不但用針為然若瘧發而用藥則寒藥助寒熱藥助熱反無益而增其病勢矣此義當與靈樞逆順篇參看

帝曰善攻之奈何早晏何如【張注】早者謂病之未發晏者謂病之已衰岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也【張注】此申明治未病之法也且者未定之詞言瘧之將發陰陽之將移必從四末始蓋三陰三陽之氣從手足之井滎而更發也如病在陽而陽已傷則陰經將從而受之故當先其未發之時堅束其四末令邪在此經者不得入于彼經彼經之經氣不得出而并于此經審其證而候其脉見其孫絡盛堅而血者皆取而去之此陰陽真氣往來和平而未得交并者也○倪冲宣曰瘧氣舍于皮膚肌腠之間故病見于孫絡

【馬注】此承上文而言瘧氣未發之時當有治之之法也言瘧本可攻攻之宜早方瘧之將發陰陽將移必從四末而移四末者手足之指也四末為十二經井滎俞經合之所行故陰陽相移必從此始如手大指屬手太陰肺經次指屬手陽明大腸經肺經行于大腸一陽一陰為之表裏故陽已為邪所行而傷陰必從之而行▲即肺與大腸以為十二經之例▼必先于未移之時堅束其四支之處使邪氣在此經者不得入于彼內之陰氣不得出于外又必細審詳候見其邪在孫絡至盛且堅者皆刺出其血此則真氣自往而邪未得并所以堅束刺血之法皆有可行者如此

帝曰瘧不發其應何如【張注】言瘧病未發之時其脉候證候何如而應岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而

此言陰陽更勝之有甚有不甚非日發者為不甚間二三日者為甚也

脈躁在陰。則寒而脈靜。【張注】言瘧氣者有陰陽更并之盛虛。皆當氣之所在也。如病在陽。則熱而脈躁。在陰則寒而脈靜。欲知脈與病之相應。但審證之寒熱。脈之躁靜。則知病之在陰在陽矣。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集。則復病也。【張注】言陰陽之所以更盛更虛者。衛氣行之也。衛氣者。行陰而行陽者也。是以衛氣相離。其病得休。衛氣集則復病也。

【馬注】此言瘧未發時之所驗。以衛氣離而病得休也。帝問瘧不發時。其應何如。應者驗也。伯言瘧氣之發。必更盛更虛。陽入之陰。則陰盛而陽虛。陰出之陽。則陽盛而陰虛。當瘧氣之所在。在陽經盛則身熱而脈躁。在陰經盛。則身寒而脈靜。極則陰陽俱衰。寒熱皆已。始焉隨衛氣而出者。至此與衛氣相離而休矣。其可驗者如此。必待衛氣再集。則此瘧復發耳。視此未發之驗。大有不同者矣。

帝曰。時有間二日。或至數日發。或渴或不渴。其故何也。岐伯曰。其間日者。邪氣與衛氣客于六府。而有時相失。不能相得。故休數日乃作也。【張注】六府者。謂六府之募原也。六府之募原者。連于腸胃之脂膜也。相失者。不與衛氣相連也。蓋六府之募原。其道更遠。氣有所不到。故有時相失。不能相得其邪。故或間二日。或數日乃作也。倪冲之曰。藏之募原而間日發者。乃胸中之膈膜。其道近。六府之膜原更下而遠。故有間二日。或至于數日也。○張介賓曰。按大經言瘧之間二日。及數日發者。以邪氣深客于六府之間。時與衛氣相失。其理甚明。丹溪以作于子午卯酉日者為少陰瘧。作于寅申巳亥日者為厥陰瘧。作于辰戌丑未日者為太陰瘧。此不過以六氣司天之義為言。然子午雖曰少陰。而卯酉則陽明矣。巳亥雖曰厥陰。而寅申則少陽矣。丑未雖曰太陰。而辰戌則太陽矣。如三日作者。猶可借此為言。若四五日者。又將何以辨之。殊屬牽強。倘執此施治。未必無悞。學者不可執以為訓。馬玄臺曰。本經言間日數日發者。邪與衛氣不相值。何丹溪乃以為三日一發者。受病一年半。間日一發者。受病年半。一日一發者。受病一月。不知何據為狀。董帷園曰。看書當參詳經義。庶不為前人所誤。瘧者。陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。【張注】言陰陽更甚而有甚與不甚。故陽熱甚則渴。或不甚則不渴矣。

【馬注】此言瘧有間二日而發。有數日而發。有發時必渴。有發時不渴。皆各有其由也。瘧之相間而發者。正以邪氣之發。必隨衛氣而出。凡衛在六府。而邪亦客于六府。邪氣有時不與衛氣相值。故邪氣不隨衛氣而出也。所以有間二日。有間數日而發者耳。至于渴之有甚有不甚者。亦以瘧之為病。陰出之陽。則陽甚而熱甚。熱甚故渴也。陽入之陰。則陰甚而熱不甚。故不渴也。▲按本經分明言瘧之間三日間數日者。以邪氣與衛氣不相值。格致餘論。朱丹溪謂三日一發。陰分受病也。作于子午卯酉日為少陰瘧。作于寅申巳亥日為厥陰瘧。作于辰戌丑未日為太陰瘧。夫以子午屬少陰者。彼見五運六氣之子午年屬少陰君火司天。則當以卯酉陽明燥金為在泉。遂指之曰少陰。厥陰太陰亦然。牽合附會。殊非經旨。況子午日用少陰藥。而卯酉日又可用少陰藥乎。往往用之。亦無應無理甚矣。且丹溪治瘧一門。凡經絡治法全與內

寒瘧溫瘧其因則同故合幷而問其舍則別故復論其溫瘧蓋寒瘧之風寒舍于皮膚腠理之中已論于前矣癉瘧溫瘧其舍

經不合故後世用丹溪之方不能取效者多矣又明醫雜著以發于晝者為氣虛用四君子湯發于夜者為血虛用四物湯晝夜俱發者為氣血俱虛用八物湯是以內傷者而治外感俗云所謂關門赶賊也無理太甚矣

帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧今瘧不必應者何也【張注】言有不必夏傷于暑而為病瘧者也岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗【張注】伯言夏傷于暑秋必病瘧者此應四時者也應四時者隨四時陰陽之氣升降出入而為病也其病異形者反四時也反四時者非留畜之邪乃感四時之氣而為病也秋時陽氣下降天氣新涼故感秋涼之氣而為病者寒甚冬時陽氣伏藏于內即受時行之寒得陽氣以化熱故寒不甚春時陽氣始出天氣尚寒故惡風夏時陽氣外泄腠理空疎故多汗此隨感四時之邪而即為病瘧也○倪冲之曰春傷于風故惡風夏傷于暑故多汗秋傷于濕故寒甚冬傷于寒則為病熱故寒不甚蓋言風寒暑濕之邪在四時而皆能病瘧也

【馬注】此言瘧有四時發者其證不同不止于秋時之病瘧也生氣通天論陰陽應象大論皆言夏傷于暑秋必病瘧則瘧必以秋而發也而今不必應于秋者何也伯言四時皆有所應之瘧其病異狀正以四時各相反耳故秋時為瘧者熱在肌肉熱極則寒故其寒也甚冬時病瘧者陽氣伏藏不與寒爭故其為寒不甚春時病瘧者陽氣外泄腠理開發故惡于風夏時病瘧者暑熱熏蒸津液外泄故多汗其病之異狀如此

帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏【張注】此復問前節溫瘧之病因是以帝問溫瘧與寒瘧病皆安舍而伯止答其溫瘧焉蓋寒瘧之因已論悉於前矣但前節以先傷于風後傷于寒為溫瘧此論先出于陽後入于陰為先熱後寒一論在天陰陽之邪一論形身中之陰陽出入文義雖殊而理則合一岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏于骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反而入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧【張注】藏真下于腎腎藏骨髓之氣也冬氣通于腎故邪藏于骨髓之中而內與腎氣相合夫至春陽氣大發而邪不能自出者邪藏于骨髓之中而氣行骨外故也腦為精髓之海腦髓爍者暑氣盛而精髓爍熱也肌肉消者腠理開而肌肉消踈也汗乃腎藏精髓之所化或有所用力則傷動其腎氣是以所藏之邪得與汗共併而出矣夫骨氣與腎氣相合故病氣藏于腎其氣先從內出之外也從內出外則陰虛而陽盛陽盛則熱矣氣從內出之外故病復反入之陰○張兆璜曰故先熱而後寒者名曰溫瘧其但熱而不寒者名曰癉瘧矣故字宜著眼

馬註：此詳温瘧之義也。温瘧得之冬中于風，其寒氣藏于骨髓之中。正以腎主骨也。至春氣大發，邪氣不能自出，因遇大暑，腦髓爍，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，蓋亦隨衛氣而出耳。其病始時何所舍藏？寔藏之于腎也。正以腎主于冬，冬時藏邪，由風府下行于伏膂之脉，故曰腎藏之也。又復上行出于缺盆之中，則從内而出之外矣。如是者始而陰出之陽，則陰虛而陽盛，陽盛則熱矣。既而陽氣逆極則氣復反入，則陽虛，陽虛則寒矣。故先熱而後寒，病名曰温瘧也。由此觀之，則温瘧之所舍者腎耳。若夫寒瘧之所舍藏，已見于第一節中矣。

帝曰：癉瘧何如？岐伯曰：癉瘧者，肺素有熱，氣盛於身，厥逆上衝，中氣寔而不外泄，因有所用力，腠理開，風寒舍於皮膚之内、分肉之間而發。發則陽氣盛，陽氣盛而不衰則病矣。其氣不反於陰，故但熱而不寒，氣内藏於心而外舍於分肉之間，令人消爍肌肉，故命曰癉瘧。帝曰：善。

張註：此復論癉瘧之有因于内熱者也。肺主周身之氣，肺素有熱，故氣甚于身，其氣厥逆上衝，故不泄于外，而但寔于中。此外内皆寔者矣。氣止寔于外，則邪不能外侵，故因有所用力，腠理開而後邪舍于皮膚之内。中氣寔則邪不能内入，故其氣不及于陰而單發于陽也。心主血脉之氣，氣内藏于心者，謂邪藏于血脉之中，而氣内通于心也。内藏于血脉之裏，外舍于分肉之間，陽氣盛而無陰氣以和之，是以陽熱不衰而令人消爍脱肉也。前節論外因之癉瘧，此論兼有内因之癉瘧焉。故金匱要略曰：陰氣孤絶，陽氣獨發，則熱而少氣煩寃，手足熱而欲嘔，名曰癉瘧。若但熱不寒者，邪氣内藏于心，外舍分肉之間，令人爍消肌肉。是陰氣絶而陽氣獨發者，名曰癉瘧；若但熱不寒者，亦名癉瘧。是癉瘧之有二證也。○張兆璜曰：邪舍于血脉之中，而氣内藏于心，與邪藏于骨髓之中，而病藏于腎者同義。但腎為陰藏，故邪復入之陰；心為陽藏，故氣不及于陰，而單發于陽也。

馬註：此詳言癉瘧之義也。肺經素有熱，氣盛于其身，以致氣逆上衝，其中氣頗寔，而不能外泄。因有所用力之時，腠理乃開，遂使風寒舍于皮膚之内、分肉之間，而熱病乃發。發則陽氣盛，陽氣盛而不衰，病之所以大熱也。與内陰分之氣甚不相及，故止熱而不寒。此熱氣者，内藏于心肺，而外舍于分肉，令人消爍肌肉，病命曰癉瘧。由此觀之，則癉瘧之所舍者，肺與心耳。

刺瘧篇第三十六

馬註：此承上章以記刺瘧之法，故不曰論。

足太陽之瘧，令人腰痛頭重，寒從背起，先寒後熱，熇熇暍暍然，熱止汗出難已，刺郄中出血。

張註：此論三陰三陽經氣之為病也。太陽是動病者，腰似折，衝頭痛。太陽標陽而本寒，故先寒後熱。背為陽，故寒從背起也。熇熇，如火之熾；暍暍，暑熱氣也。太陽乃日中之陽火，故熇熇暍暍然也。如熱在氣分者，熱止汗出，其病則愈。此乃經氣之兼

二章當合看

張兆璜曰瘧之足經與傷寒同義蓋天之六淫傷人三陰三陽之氣皆從足而起也

㑊音亦解懈同

惡去聲

證故病難全已當刺郄中出血以瀉在經之邪焉按歲氣法時論曰心痛者取其經少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者謂取手少陰之陰郄穴也此所謂郄中出血是亦當取頂上之絡郄腰下之浮郄矣王氏曰郄中委中也盧子繇曰此但詳足經而無手經者經云風寒暑火天之陰陽也

【馬註】此言膀胱經之瘧證而有刺之之法也足太陽之脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫臀遇髀樞故令腰痛頭重寒從背起也其先寒者固以熱極生寒而後寒者亦以寒極則熱但先寒之寒則內熱之極耳熇熇者甚熱狀也暍暍者亦熱盛也▲張仲景以暑證為暍而此云暍暍然者其熱似暑證之熱也▼熱生本為真氣虛熱止則為真氣復令氣復而汗反出是乃邪氣盛而真氣不勝故此瘧難已當刺郄中以出其血郄中者即委中穴係本經也▲在膕中央約紋中動脈刺五分留七呼灸三壯王註又以為金門者未的

足少陽之脈令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗甚出刺足少陽

【張註】解㑊懈惰也少陽主初生之氣病則生陽不升故身體懈惰少陽主樞寒不甚熱不甚樞象也膽病者心中惕惕恐人將捕之少陽相火主氣故熱多少陽所生病者汗出當取足少陽之俠谿在足小指次指岐骨間本節前之中刺入三分留三呼此足少陽之滎也

【馬註】此言膽瘧之證而有刺之之法也足少陽之瘧令人身體解㑊解㑊者即謂之曰寒則寒不見甚謂之曰熱則熱不見甚是也▲王註釋解㑊之義本此▼唯惡見人如見人則此心惕惕而恐懼也然蓋膽本屬木木邪盛則胃受之胃熱盛則惡人但胃氣虛見人則有恐懼意耳陽明脈解篇謂陽明盛則喘而悗悗則惡人者是也及其後也熱多汗出甚正以熱甚則熱多而中風則汗出當刺足少陽本經之穴耳

▲王註以為俠谿主之在足小指次指岐骨間本節前陷中刺三分留三呼灸三壯

足陽明之瘧令人先寒灑淅灑淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺足陽明跗上

【張註】陽明者兩陽合明陽熱光明之氣也病則反其本而灑淅寒甚熱去汗出則病去氣而喜見光明復其陽明之本氣也本氣復而仍取足陽明者經邪未去也故當取足跗上衝陽刺入三分留十呼此足陽明原也按三陰三陽之病論在六氣則不涉經絡之有形是以見太陽之先寒後熱少陽之寒熱從樞如少陰之標寒本熱此病無形之六氣也又如膽病之恐人將捕脾土之灌漑四旁少陰之嘔吐厥陰之腰痛是又涉于有形之經當知經不離乎氣氣不離乎經可分而可合者也能明乎經氣之理進乎道矣○王芳侯曰日月光明也火氣陽熱也

【馬註】此言胃瘧之證而有刺之之法也足陽明之瘧令人先寒洒淅其寒最甚久乃寒變為熱蓋以熱盛則外先寒而久寒久則始變而為熱至于熱去則汗出亦邪氣盛而真氣不勝故也喜見日月光又欲見

樂音洛　好去聲

火氣，乃快然。陽明脈解篇謂陽明之脈病，惡人與火，蓋陽明本多氣多血，熱邪盛則惡人與火，而今反喜之者，乃胃氣之虛故也。當刺足陽明跗上之衝陽穴耳。▲足跗上五寸，去陷谷三寸，刺三分，留十呼，灸三壯。

足太陰之瘧，令人不樂，好太息，不嗜食，多寒熱，汗出，病至則善嘔，嘔已乃衰，即取之。【張註】足太陽脾土主氣，主灌四藏。心肺居上為陽，肝腎居下為陰，脾為孤藏中央，上間于陰陽之間。膻中者，臣使之官，喜樂出焉。膻中乃宗氣之所居，上出于肺，以司呼吸。經云：心系急則氣道約，約則不利，故太息以伸出之。一令人不樂，好太息者，足太陰病瘧而上及于心肺也。腎病者，寢汗出；肝脈緩甚而善嘔，所生病者為嘔逆。一汗出病至則善嘔者，下及于肝腎也。病至者，言病至于肝藏則善嘔，嘔已則肝藏之病已衰，而即當取之。蓋言脾瘧而病至于四藏見四藏之病已衰，而即當取之足太陰也。不嗜食，多寒熱，太陰之本病也。脾病而不能轉輸，故不嗜食。太陰居中土，間于陰陽之間，故多寒熱也。

【馬註】此言脾瘧之證，而不刺之之法也。足太陰之脈，支別者，復從胃上鬲注心中，故心之志為喜。今子既受病，毋必憂之，乃不樂，惟不樂，故好太息也。脾主化穀，邪氣薄之，故不嗜食。脾之外為三陽經，脾之內為三陰經，正陰陽出入之界，故多寒亦多熱也。脾脈入腹屬脾絡胃，上鬲俠咽，故病氣來至則嘔，嘔已病乃衰也。俟其衰後，即取本經之穴以刺之耳。▲王註以為公孫主之，在足大指本節後一寸，刺四分，留七呼，灸三壯。

足少陰之瘧，令人嘔吐甚，多寒熱，熱多寒少，欲閉戶牖而處，其病難已。【張註】足太陰寒水主氣，故嘔吐甚。少陰標陰而本熱，故多寒熱。熱甚寒少，本氣勝也。大凡病熱多而陽氣勝者易愈，寒多而陰氣勝者難已。欲閉戶牖而處者，陰寒勝也，故其病難已。本經曰：陽盡而陰盛，故欲獨閉戶牖而居。王芳侯曰：陽熱甚者宜刺泄其邪，陰盛故不言刺也。

【馬註】此言腎瘧之證也。足少陰之脈，貫肝鬲，入肺中，循喉嚨，故嘔吐皆甚。其寒熱不時，故皆多，但就中論之，腎為陰藏，陰氣生寒，今陰氣不足，故熱多寒少。胃脈欲獨閉戶牖而處，今土刑其水，胃病反見于腎瘧也。其病難已，正以土刑其水也。甲乙經云：其病難已，取之本經之穴耳。▲按甲乙經以為太谿、大鍾主之。太谿，足內踝後跟骨上動脈陷中，刺三分，留七呼，灸三壯。大鍾，足跟後踵中大骨上兩筋間，鍼三分，留七呼，灸三壯。

癃音隆　數音朔　悒音邑

足厥陰之瘧，令人腰痛，少腹滿，小便不利，如癃狀，非癃也，數便，意恐懼，氣不足，腹中悒悒，刺足厥陰。【張註】腰痛少腹滿，厥陰之經證也。木乃水中之生陽，故肝主疏泄水液。如癃非癃，而小便頻數不利者，厥陰之氣不化也。志意者，所以御精神，收魂魄。經云：肝氣虛則恐。蓋肝藏之神魂不足，故意恐懼也。木主春生之氣，厥陰受邪，故生氣不足，木鬱不達，故腹中悒悒也。宜刺足厥陰之太衝，在足指本節後二寸陷者中，刺入五分，留一呼。○朱聖公曰：肝者，將軍之官，謀慮出焉，氣虛則恐懼矣。

間去聲

【馬註】此言肝瘧之證，而有治之之法也。足厥陰脈循股陰入髦中，環陰器，抵小腹，故令人腰痛少腹滿，小便不利，而癃也。然非真癃也，數欲小便之意耳。腎之志為恐，故恐懼者腎氣不足。且腹中悒悒然而不暢也。當刺足厥陰之穴耳。▲王註以為太衝主之，足大指本節後二寸，動脈陷中，針三分，留十呼，灸三壯。此事難知集李東垣治足六經瘧方，足太陽用羌活加生地黃湯、柴胡加桂湯；足陽明桂枝二白虎、黃芩芍藥加桂湯；足少陽小柴胡湯；足太陰小建中湯、異功散；足少陰小柴胡半夏湯；足厥陰四物玄胡苦楝附子湯。雖未必盡中病情，姑備此以俟採擇。

肺瘧者。令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見者。刺手太陰陽明。

【張註】肺者心之蓋，故令人心寒熱。心氣虛則善驚，如有所見。經云：心者神之舍也。神精亂而不轉，卒然見非常物。宜刺手太陰之列缺，手陽明之合骨。列缺在手腕後寸半，刺入三分，留三呼。合骨在手大指次指岐骨間，刺入三分，留六呼。盧之頤曰：邪不干藏，列藏證者，非真藏之藏，乃藏募之氣化證也。莫仲超曰：邪入于五藏六府募原之間，不干藏府之氣，則為間日之瘧。干藏府之氣，則為五藏六府之瘧。涉于三陰三陽，則為六經之瘧。故曰瘧者風寒之氣不常也。

【馬註】上文言足之六經已盡矣，而此下五節又以肺心肝脾腎言之。其肝脾腎已為上文足三陰之瘧，而後又重言其詳耳。此節言肺瘧之證，而有治之之法也。肺瘧令人心寒，寒者邪盛乘所不勝也。寒甚則熱，熱間善驚，如有所見者，心氣不足，肺邪有餘所致也。當刺手太陰肺經與手陽明大腸經耳。▲王註以肺經之列缺、大腸經之合谷主之。列缺在腕側上一寸半，針二分，留三呼，瀉五吸，灸三壯。合谷在手大指次指岐骨間陷中，針三分，留七呼，灸三壯。

心瘧者。令人煩心甚。欲得清水。反寒多。不甚熱。刺手少陰。

【張註】心為火藏，心氣熱，故煩甚而欲得清水以自救。熱極生寒，故反寒多。寒久則真火氣衰，故不甚熱也。宜刺手少陰之神門，在掌後銳骨端陷中者，刺三分，留七呼是也。

【馬註】此言心瘧之證，而有治之之法也。煩心者，心熱則煩，且甚故欲得水以救之。惟其熱甚，則反寒多，蓋熱極生寒也。寒既久，則火少衰，所以不甚熱也。當刺手少陰心經之穴耳。▲王註以為神門主之，掌後銳骨端陷中，針三分，留七呼，灸七壯。

肝瘧者。令人色蒼蒼然。太息。其狀若死者。刺足厥陰見血。

【張註】蒼乃東方之青色。肝主色，故令人色蒼蒼然。胆病者善太息。胆附于肝，故肝病必及于胆。肝胆主春生之氣，胆氣升則藏府之氣皆升。生陽不升，故其狀若死。刺足厥陰中封見血。在內踝前一寸半陷者中，仰足取之，伸足得之。刺入四分，留七呼。

【馬註】此又言肝瘧之證，而有刺之之法也。上文言足厥陰之瘧，令人腰痛少腹滿，小便不利，如癃狀，恐懼氣不足，腹中悒悒然不止。此在經而不在藏也。肝色蒼，蒼然者色不明潤也。太息者，病氣不舒也。其狀若

死者厥陰為陰之盡而邪氣入深身不能動也當刺足厥陰肝經之穴以出血耳▲王註以為中封主之足內踝前一寸筋裡宛宛中仰足取陷中伸足乃得之鍼四分留七呼灸三壯

脾瘧者令人寒腹中滿熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰

張註 脾為陰中之至陰故令人寒腹乃脾土之郛郭故腹中痛濕熱下行則腸鳴上蒸則汗出也鳴已汗出者下行極而上也宜刺足太陰之商丘在足內踝下微前三寸陷者中刺入三分留七呼

馬註 此又言脾瘧之證而有刺之之法也上文言足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰然在經而不在藏也脾脈上股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲挾咽故令人腹中痛熱則腸中鳴水與火相擊而成聲也鳴已汗出熱久邪散也當刺足太陰脾經之穴耳▲王註以為商丘主之

腎瘧者令人洒洒寒腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰

張註 足少陰寒水主氣故令人洒洒寒腰乃腎之府故腰脊痛而欲其宛轉也腎開竅于二陰故大便難眴眴目搖動而不明骨之精為瞳子故目眴眴然也腎主生氣之原手足為諸陽之本邪病則有傷生氣故手足寒也宜取足太陽之委中足少陰之太鍾太谿委中在膕約橫紋中央有動脈太鍾在內踝後跟骨上動脈陷者中刺入三分留七呼

馬註 此又言腎瘧之證而有刺之之法也上文言足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已然在經而不在藏也腰者腎之府今腎有熱則令人洒洒然腰脊痛也宛轉則難于轉身也大便難以腎主二便而腎氣不足故大便難也目眴眴然水虧則火盛故目不明也當刺足太陽膀胱經與足少陰腎經之穴耳▲王註以膀胱經之委中腎經之大鍾主之按此事難知集李東垣治五藏瘧方肺瘧用黃芩加芍藥湯心瘧用桂枝黃芩湯肝瘧用四逆湯通脈四逆湯脾瘧用小建中湯芍藥甘草湯腎瘧用桂枝加當歸芍藥湯胃瘧用理中湯丸雖未必盡中病情姑備此以俟採擇

胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血

張註 胃主受納水穀故胃瘧者令人病飢而不能食中焦受邪不能主化故支滿腹大橫脈脾胃之橫絡脈也

馬註 此言胃瘧之證而有刺之之法也上文言足陽明之瘧令人先寒洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然然在經而不在府也六府止又以胃瘧重言者蓋胃為六府之長也且將也將病之時善飢而不能食縱有所食而支滿腹大以胃熱脾虛也當刺足陽明胃經足太陰脾經之橫脈出血耳▲王註以胃經之厲兌解谿三里主之以橫脈出血為脾經謂足內踝前斜過大脈則太陰之經脈也厲兌足大指次指端去爪甲如韭葉刺一分留一呼灸一壯解谿衝陽後一寸半陷中刺五分留三分灸三壯三里在膝下二寸胻骨外廉兩筋間刺三分留三呼灸三壯

胠魚去反

瘧發身方熱刺跗上動脈開其空出其血立寒

張註此言瘧之寒熱乃病在陰陽之氣分當取于陽明太陰焉夫三陽主表三陰主裏瘧發身方熱是邪將出于表陽陽明者兩陽合明間于二陽之間主行氣于周身陽氣之盛也故當取陽明之衝陽搖針以開其穴瀉出其血則陽熱去而立寒矣

馬註此言瘧發將欲熱者當有刺之之法也凡瘧發身方熱則刺跗上之動脈當是衝陽穴也蓋足陽明胃經者乃五藏六府之長也故取其穴以刺之▲足跗上五寸動脈針三分留十呼灸三壯按針灸聚英即衝陽穴下載刺禁論云刺足跗上大脈血出不止死則衝陽無疑也▼則開其空以出其血其瘧立可止矣

瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰

張註夫身半以上為天身半以下為地手太陰陽明主天足太陰陽明主地故從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之又陽者天氣也主外陰者地氣也主內瘧方欲寒是邪將入于裏陰故當刺手足陽明太陰使天地陰陽之氣上下內外和平而無偏陰之患矣

馬註此言瘧發將欲寒者當有刺之之法也凡瘧發身方欲寒雖未發熱而熱盛將寒也肺為氣之主而胃為六府之先脾為五藏之主腸胃為海當刺此四經開其空以出其血則可以無寒矣▲王註以為四經之井滎主之

瘧脈滿大急刺背俞用中鍼旁五胠俞各一適肥瘦出其血也

張註此言瘧病在經絡者當取其背俞焉惟經脈內合五藏五行之氣五藏之俞在背故當取背俞以瀉之脈滿大急者邪盛于經脈中也胠脇也傍倚也胠俞者五藏俞之旁近于胠脇乃魄戶神堂魂門意舍志室也謂當旁五胠俞各刺其一肥者深而留之瘦者淺而疾之各適其當以出其血焉

馬註此言瘧脈滿大急者當有刺之之法也瘧脈滿大急當刺背俞曰大杼穴者▲項後第一椎下兩旁兩旁相去脊中各一寸半針三分留七呼灸七壯▼又用中針刺傍五胠俞曰譩譆穴者左右各一▲譩譆去脊中行開三寸自附分魄戶膏肓神堂數至譩譆為第五故曰五胠俞去脊中左右各開三寸正坐取之以手重按病人言譩譆應手針六分留三呼瀉五吸灸二七壯▼肥者深刺多出其血瘦者淺刺少出其血此乃刺法之要也

瘧脈小實急灸脛少陰刺指井

張註此言經脈之氣虛留者宜灸足少陰也蓋經脈之氣發原于少陰腎藏脈小者脈氣虛也經云諸急為寒小實急者脈氣虛寒而邪氣實也艾名冰臺能于水中取火能啟陷氣之陽故當灸少陰脛下之太谿以啟經脈之生氣刺足小指之井穴以瀉經脈之實邪此論攻邪又當審其正氣也

馬註此言脈有小實急者而有刺之之法也瘧脈小實急者當灸足少陰腎經之脛曰復溜穴又刺足太陽膀胱經即足小指之井穴至陰蓋足少陰之井在足心名湧泉穴故不曰指今曰指井則是足太陽膀

便平聲

肬之井穴與腎為表裏故刺之耳▲復溜足內踝上二寸筋骨陷中針三分留七呼灸五壯至陰足小指外側去爪甲如韭葉鍼一分留三呼灸三壯

瘧脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行於血也【張註】此復申明背俞與胠俞之經氣相通也曰背俞五胠俞背俞各一者言背俞旁之五胠俞與背俞各刺其一也背俞者離脊骨兩旁各一寸五分乃五藏之俞也胠俞者去脊骨兩旁各三寸乘于胠脇乃五藏神氣之所舍故曰魄戶者謂肺藏魄也曰神堂者謂心藏神也曰魂門者謂肝藏魂也曰意舍者謂脾藏意也曰志室者謂腎藏志也此胠俞與背俞之氣相通故當各取之適其肥瘦以行其針而至于出血也此蓋言邪盛于血脈者取五胠俞甚而及于五藏者兼取背俞是以上節之灸脛此下之用藥亦必有別焉○莫子晉曰血者神氣也故病在經脈而邪傷血者宜取藏神所舍之俞然經脈內合五藏故又當兼取其背俞也

【馬註】此重言瘧脈滿大急者之刺法也背俞即大杼五胠俞即譩譆適行至于血者即適肥瘦出其血也

瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼【張註】此承上文而言五藏之經氣虛者便于用藥而不宜用鍼也脈緩大虛血氣兩虛也靈樞經云少氣者則陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而瀉之則五藏氣壞矣上節論經脈生始之原本于足少陰腎此言經俞血氣又五藏五行之所生然有邪有正有寔有虛而灸刺用藥各有所宜也

【馬註】此言瘧脈緩大虛者當用藥而不用鍼也蓋瘧脈緩大與前滿大急小寔急者異矣而又兼虛則便宜用藥以調理之不宜輕用針以出血也若出血則益虛矣

凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也【張註】此論治瘧毋先后其時先發如食頃者俟其瘧發如一飯之頃而后取之所謂無刺熇熇之熱渾渾之汗也方其衰也乃可以治若大過之則又失其時矣

【馬註】此言治瘧貴在未發之前其時候止如食頃即可以治之也前篇曰無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗為其氣逆未可治也又曰自其盛時必毀因其衰也事必大昌又曰瘧之未發也陽未并陰陰未并陽因而調之真氣得安邪氣乃亡故王不能治其已發為其氣逆也皆言當治之于未發之先而不可治之于已發之後耳此則言治之于未發之先者其時候止如一食之頃或用針或用藥即可以治之矣若過此食頃而至于已發則失時不可為矣

諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之【張註】此言邪在皮膚氣分者宜刺十指之井穴也瘧在氣分故不見于脈脈不見者謂不見滿大急之脈也當刺十指之井穴出血血去其病立已蓋所出為井乃經氣始相交會之處故刺之可泄氣分之邪身有赤如小豆者邪在膚表氣分有傷瀋滲皮膚之血故赤如小豆當先取

而去之。此言邪在經脈之血與澹滲皮膚之血，所見脈證不同，而取刺亦各有別。

【馬註】此言諸瘧之脈不見者，當有刺之之法也。諸瘧而脈不見，邪盛故脈沉，當刺手足十指間井穴出血，血去則瘧可已。又必先視其身之赤如小豆者，盡取之，以出血也。

十二瘧者，其發各不同時，察其病形，以知其何脈之病也。【張註】此言邪在藏府經脈者，更有刺之之法也。十二瘧者，謂六經五藏胃瘧也。其發各不同者，言厥陰與肝瘧，陽明與胃瘧，太陰與脾瘧，少陰與腎瘧，各有藏府經氣之不同也。故當時察其病形，或腰痛頭重，或心寒善驚，以知其何脈之病。蓋經脈乃胃府之所生，五藏之所主，故曰以知何脈之病。

先知其發時，如食頃而刺之，一刺則衰，二刺則知，三刺已。【張註】先其發時如食頃者，先于未發之前而刺之也。刺之者，以足太陽之瘧取郄中，陽明之瘧取足跗，肺瘧刺手太陰陽明，心瘧刺手少陰也。一刺則病衰，二刺則知，三刺則病已。按上古以小便利腹中和為知。○倪冲之曰：此先其發時，與上節先發如食頃文義少別，其字亦當着眼。楊元如曰：邪在氣分者，皆後其時以刺之，蓋氣為陽，其性銳，故當避其來銳。邪在血分者，宜先其時以取之，蓋血為陰，其性柔，故當迎而奪之。

不已，刺舌下兩脈出血；不已，刺郄中盛經出血，又刺項已下俠脊者，必已。舌下兩脈者，廉泉也。【張註】舌下兩脈，任脈之廉泉穴也。郄中，王氏為委中也。盛經者，謂血氣盛于此也。項以下俠脊者，膂俞背俞也。蓋任脈統任一身之陰，為經絡之海，而藏府之經俞皆屬于太陽，故刺本經不愈，而復取任脈及足太陽之郄中背俞，病立已也。

【馬註】此言刺十二經之瘧者，當曲盡刺之之法也。十二經之瘧，其發各不同時，察其病形，以知其何經脈氣之病，先其發時如食頃而刺之，一刺則勢衰，二刺則知其甚衰，三刺則病已矣。如不已，當刺舌下兩脈出血，乃任脈經之廉泉穴也。如不已，當刺足太陽膀胱經之委中盛經以出血，又兼刺項已下俠脊者，必已。俠脊者，則大杼、風門穴也。▲廉泉頷下結喉上四寸中央，鍼一分，留七呼，灸三壯。委中膕中央約文動脈中，鍼五分，留七呼，灸三壯。大杼項後第一椎下兩旁相去脊中各一寸半，針三分，留七呼，灸三壯。風門一名熱府，二椎下兩旁去脊各一寸半，針三分，留七呼，灸五壯。

刺瘧者，必先問其病之所先發者，先刺之。【張註】此言邪中于頭項者，氣至頭項而病；中于背者，氣至背而病；中于腰脊者，氣至腰脊而病；中于手足者，氣至手足而病。必先問其所先發者，先刺之。倪冲之曰：用三先字者，謂邪或舍于頭項而又發中于腰背，或舍于腹背而又兼中于手足，衛氣先至之處，其病先發，是一日之中而又有兩發之瘧者也。

先頭痛及重者，先刺頭上及兩額兩眉間出血；先項背痛者，先刺之；先腰脊痛者，先刺郄中出血；先手臂痛者，先刺手少陰陽明十指間；先足脛痠痛者，先刺足陽明十指間出血。【張註】頭上謂上星、百會，兩額謂懸顱，兩眉間為攢竹諸穴也。項背痛者，或刺風池、風府，或項背所痛之處，隨其

骱洪衿反 鑱鋤街反

病而取之。郄中王氏謂委中也。手少陽陽明之十指間者，謂十指間之少衝商陽也。足陽明十指間者，足十指間之厲兌也。蓋少陰心道主血脈，而手足井滎之血氣，皆陽明之所生，是以手足痛者獨取于少陰陽明。○張兆璜曰：惟項背之瘧見證不一，有邪入于風府，隨衛氣上下，而日作早晏者；有邪留于項背而遇衛氣，以日作晏者；有邪留于項背之間，而不與衛氣之日作晏者，故槩言之曰先刺之。

【馬註】此言凡刺瘧者，必先問其病之所先發者，以先刺之也。瘧發時先頭痛及重者，先刺頭上上星百會穴，及兩頷之懸顱穴，兩眉間之攢竹穴，以出其血。先項背痛者，先刺其項之風池風府穴，背之大杼神道穴，以出其血。先腰脊痛者，先刺委中出血。先手臂痛者，先刺手少陰心經、手陽明大腸經，及十指俱出其血，皆井穴也。先足脛痠痛者，先刺足陽明胃經，及足十指間之井穴，以出其血。

○風瘧，瘧發則汗出惡風，刺三陽經背俞之血者。

【張註】此言病風瘧者，亦當取足太陽之經也。瘧發則汗出惡風者，表陽之氣虛也。三陽，太陽也。背俞，太陽之經俞也。蓋太陽之氣主表，邪傷太陽則表氣虛而惡風，故宜瀉太陽之邪。

【馬註】此言刺風瘧之法也。風瘧之發，則汗出惡風，當刺足三陽經背俞之血者，即足太陽膀胱俞、足陽明胃俞、足少陽膽俞是也。▲膀胱俞十九椎下兩旁相去脊中各一寸半，鍼三分，留六呼，灸三壯。胃俞十二椎下兩旁相去脊中各一寸半，鍼三分，留七呼，灸七壯。膽俞十椎下兩旁相去脊中各一寸半，鍼三分，留七呼，灸五壯。

骱痠痛甚，按之不可，名曰胕髓病，以鑱鍼鍼絕骨出血，立已。

【張註】此風邪深入于骨骱中者，宜刺足少陽之絕骨穴。蓋少陽之氣主骨也。骱，足骨；胕，足面也。風邪入傷骨髓，故痠痛不可按。鑱鍼，九鍼之第一，主瀉陽熱之氣者也。絕骨在足外踝上三寸動脈中，鍼二分，留七呼。○倪仲宣曰：足跗乃陽明之部分，此風木之邪賊傷胃土，故名曰胕髓病。

【馬註】此言刺骱痠痛甚之法也。骱痠痛甚不可按者，按之益痛也，名曰胕髓，有病當以九鍼靈樞論中第一鍼曰鑱鍼者，鍼其足少陽膽經之絕骨穴，以出其血，則病自已矣。▲足外踝上三寸動脈中，鍼二分，留七呼，灸三壯。▼

身體小痛，刺至陰。○

【張註】此言風瘧之病，身體痛者宜取至陰之經也。脾為陰中之至陰，而外主四肢肌肉，故經云脾絡，寔則一身盡痛。是以半身小痛者宜刺脾藏之經，蓋亦風木之邪賊傷脾土也。

【馬註】此言刺身體小痛之法也。身體小痛則邪感太陽經，而其邪未深，當刺足太陽膀胱經之井穴至陰也。▲足小指外側去爪甲如韭葉，鍼一分，留五呼，灸三壯。

諸陰之井無出血，間日一刺。○

【張註】此承上文而言手足三陰之井穴，不宜出血。蓋井穴乃經氣之交，故邪在陽之氣分者，宜瀉出其血；病在陰之經，而宜取陰之井者，可間日一刺，則邪氣自泄，不必至于出血，以泄真陰之氣。○張兆璜曰：此申明上文之所謂刺至陰者，當刺至陰之井也，并申明所謂至陰者，非太陽之至陰也。

【馬註】此承上文而言刺諸陰經井穴之法也上文言太陽至陰之穴乃井穴也凡刺手足六陰經之井穴慎無出血當間日以一刺之則其邪氣自泄不必至于出血也

瘧不渴間日而作刺足太陽渴而間日作刺足少陽【張註】此言瘧之渴與不渴者又有水火寒熱之氣化也太陽之上寒水主之故不渴者取足太陽少陽之上相火主之故渴者取足少陽間日者邪入于裡也夫邪入于裏則渴是以間二日或間數日者有陰陽兩勝之或甚或不甚若陽分之邪入裏則有水火寒熱之或渴或不渴也【馬註】此言瘧有間日而作者即其渴不渴而當分經以刺之也瘧有間日而作但不渴者熱未甚也當刺足太陽膀胱經之穴亦有間日而作而發渴者熱之甚也當刺足少陽膽經之穴蓋邪有淺深斯有渴不渴之分也故刺之者有三陽一陽之異如此

溫瘧汗不出為五十九刺【張註】溫瘧者得之冬中于風寒病氣藏于腎若汗不出是邪不能出之于陽故當為五十九刺五十九刺者以第四鍼刺骨也【馬註】此言刺溫瘧而汗不出者當另有刺之之法也五十九刺見刺熱篇第三十一靈樞熱病第二十三

氣厥論篇第三十七

【馬註】末有故得之氣厥也則凡寒熱相移皆氣逆使然故名篇

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何【張註】帝究問藏府寒熱相移則為何如之病蓋承上章而復論瘧氣之厥逆也寒熱者邪正陰陽之氣也如邪舍于藏府募原之間陰陽外內相乘則為往來之寒熱如藏熱傳移于藏府熱傳移于府則為氣厥之變病矣是以此病單論五藏六府寒熱相移○楊元如曰瘧邪不解多生變病者當知氣厥之所致倪冲之曰瘧不死人病而有死者傳藏故也

岐伯曰腎移寒于肝癰腫少氣【張註】按下文腎移熱于脾此移寒于肝亦當作脾脾主肌肉寒氣化熱則腐肉而為癰膿脾統攝元真之氣脾藏受邪故少氣也脾移寒于肝癰腫筋攣【張註】肝主血寒則血凝泣經曰榮氣不行乃發為癰肝主筋故筋攣也肝移寒于心狂隔中【張註】肝為陽藏而木火主氣陽并于陽故狂心居膈上肝處膈下母子之氣上下相通肝邪上移于心留于心下故為隔中蓋言藏不受邪五藏之寒熱相移留藏于藏外而干藏氣不傷真者也○倪冲之曰治五藏者半死半生蓋病藏氣者生傷藏真者死也心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治【張註】肺受心邪則不能通調水液而惟下泄矣肺為金水之源寒隨心火消爍肺精是以飲一溲二者肺液并消故為不治之死證肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也【張註】夫在地為水在天為寒腎為水藏肺主生原是

痓音熾

以肺之寒邪下移于腎而腎之水氣反上通于肺矣大腸乃肺之府肺居膈上故水氣客于大腸疾行則鳴濯濯有聲如以囊裹漿者水不治流走于腸間矣○倪冲之曰肺移于腎肝移于心傳其我所生也腎移于脾脾移于肝侮其所不勝也心移于肺乘其己所勝也【馬註】腎移寒于肝肝字的作脾故下文即云脾移肝肝移心心移肺肺移腎文義為順甲乙經全元起皆作脾王氏誤註為肝未詳下文大義也其下文移熱亦是腎移脾脾移肝肝移心心移肺肺移腎不言腎移肝也

【馬註】此因帝以藏府寒熱相移為問而先即五藏之移寒者告之也腎瀉于寒而傳之脾傳其所勝已者其寒甚矣惟胃主肉肉得寒則為堅堅久則化為熱故輕則為腫重則為癰也脾病不能運化故元氣亦衰少矣○又脾移寒于肝亦傳其所勝已者其寒盛矣肉寒而衛氣結聚故為癰腫肝藏主筋肉寒而筋脉拘急故為筋攣也○又肝移寒于心傳其我所生者則心為陽藏神處其中今寒薄之而神氣離亂故為狂且心脉起于心中出屬心系下膈故為隔塞不通也○又心移寒于肺傳其所不勝者則金被火刑肺金燥爍故為肺消肺消者飲雖止于一分而溲則倍之入少出多精氣耗散主死不治○又肺移寒于腎傳其我所生者則肺寒入腎腎邪于母上奔于肺故為涌水大腸為肺之府今肺腎俱為寒薄上下皆無所之其水氣當客于大腸也方其疾行則腸中似鳴濯濯有聲如以囊裹漿此乃水之病耳

脾移熱於肝則為驚衄。【張註】東方肝木其病發驚駭肝主血故熱甚則衄。肝移熱於心則死。【張註】心主君火而不受邪邪熱乘之故死。心移熱于肺傳為鬲消。【張註】心肺居于鬲上火熱淫于肺金則金水之液涸矣鬲消者膈上之津液耗竭而為消渴也。肺移熱於腎傳為柔痓。【張註】腎者水也而主骨腎藏燥熱則髓精不生是以筋骨痿弱而為柔痓。腎移熱于脾傳為虛腸澼死不可治。【張註】太陰濕土主氣不能制水而反受濕熱相乘脾氣虛傷則不能磨運水穀而為腸澼下利穀氣已絕故為不治之死證

【馬註】此又即五藏之移熱者告之也肝藏血又主驚今脾移熱于肝傳其所勝已者其熱盛矣則肝氣必虛故被所勝者乘所不勝當為驚為衄衄者鼻中出血也○心屬君火肝有相火肝移熱于心傳其我所生者然心不受邪以母傳子而二火炎熾病不可支故死▲陰陽別論云生陽之屬不過四日而死肝之心謂之生陽▼人有膈膜前齊鳩尾後齊十一椎居心肺之下而有斜膜上與心肺相連故心移熱于肺傳其我所勝者則上文心移寒于肺寒蒸為熱而成肺消今則鬲亦被熱而成鬲消由此推之則肺消難免矣上文曰死不治而此亦非易治之證矣▲一說鬲證肺消當為二病▼肺主氣腎主骨肺熱有餘傳之于腎傳其我所生者則氣與骨而皆熱其骨成痓而難舉柔則委弱無力也○脾土制水腎反移熱以與之傳其所不勝者其熱盛矣是脾土不能制水而受病久則為益虛也脾氣不能運化而小腸大腸皆有澼積如通評虛實論所謂或便血或下白沫或下膿血者是也此則土絕水竭死不可治

胞移熱于膀胱則癃溺血。【張註】膀胱者胞之室也衝任起于胞中為經血之海胞移熱于膀胱是經血之邪移于膀胱故溺血熱則水道燥涸故癃閉也○張兆璜曰藏為陰府為陽故藏邪

糜武悲切　虙伏同　入為之食亦之入字當作又　衊莫結切

相傳。有寒有熱。府邪相傳。但熱不寒。蓋寒邪在府。亦化熱矣。

膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上為口糜。

張註　小腸之脉絡心。循咽下鬲屬小腸。小腸之下。名曰闌門。濟泌別汁。滲入膀胱。膀胱反移熱于小腸。是以鬲腸不能下滲。濕熱之氣。反隨經上逆。而口為之糜爛矣。

小腸移熱於大腸。為虙瘕。為沉。

張註　瘕者假也。假津血而為聚汁也。蓋小腸主液。大腸主津。小腸移熱于大腸。則津液留聚而為伏瘕矣。沉。痔也。小腸主火。大腸主金。火熱淫金。則為腸痔。邪氣藏府篇曰。腎脉微濇為沉痔。曰沉者。抑上古之省文。或簡脫耶。朱聖公曰。諸家註釋。皆以沉為伏瘕沉滯。按經文用二為字。是係二證。不可併作一證論。當以師註為是。

大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之食亦。

張註　胃主受納水穀。大腸為傳導之官。大腸熱邪。反逆乘于胃。是以胃熱則消穀善食。陽明燥熱。則榮衛津液不生。故雖能食而瘦。亦解㑊也。謂雖能食而身體懈惰。故又謂之食亦。

胃移熱於膽。亦曰食亦。

張註　五藏六府之生氣。皆取決于膽。膽氣燥熱。則生陽不升。故身體懈惰。胃氣熱。則消穀善飢。故亦曰食㑊。張兆璜曰。足少陽之熱。令人身體解㑊。今胃移熱于少陽。故亦名白食㑊。

膽移熱於腦。則辛頞鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。

張註　膽氣上升。則熱隨于腦。夾鼻兩旁曰頞。辛頞者。鼻頞辛酸也。鼻淵者。濁涕下不止也。蓋腦為精髓之海。髓者骨之充也。腦者陰也。故腦滲則為涕。愚按胞膽腦髓。奇恒之府也。腸胃膀胱。四形藏也。論奇恒之府相傳者。謂膽與腦。胞與膀胱。無經絡之利通。乃熱邪在氣。而氣相乘也。至于腸胃之逆傳。亦寒熱在氣。而不在府。故為伏瘕食亦之證。而不得從下解。○楊元如曰。腎主藏精而居下。腦為精髓之海而居上。膽者中精之府也。三者並主藏精。精氣相通。故膽邪移入于腦。倪冲之曰。少陽屬腎。胆氣通于腦。腦髓通于腎。是精氣之上下循環。

傳為衄衊瞑目。故得之氣厥也。

張註　此總釋藏府寒熱相移。皆在氣而不在經。故曰得之氣厥也。夫熱氣上升。逆于絡脉。則為衄。淡滲皮毛之血。不能化液為汗。則為衊。邪熱傷氣。而陽氣虛。則目瞑。言邪出于腦。則傳于氣分。而為衄衊瞑目之證。併釋經脉內連藏府。如藏邪在經。入藏則死。府邪在經。則溜于腸胃。而從下解。此相在藏府氣分。故外內相乘。則為寒熱之往來。藏府相移。則為寒熱之氣厥。此在氣而不在經。故篇名氣厥論。而末結曰得之氣厥也。

馬註　此以六府之移熱者告之也。王安道曰。膀胱固為津液之府。又有胞居膀胱之中。靈樞五味篇曰。膀胱之胞薄以懦。類纂曰。膀胱者胞之室。今胞中熱極。乃移熱于膀胱。則為癃為溺血。癃者小便不通也。宣明五氣論曰。膀胱不利為癃。蓋熱極則胞與膀胱皆脹。而溺不得出也。溺血者。血隨溺下也。正理論曰。熱在下焦則溺血。○膀胱上口。上連于小腸。今膀胱之熱移之。是水能勝火也。故小腸本受盛之官。化物所出。今火熱薰蒸。其腸隔塞。而熱燥不下。不得二便。且熱上出于口。亦為口瘡而糜爛。蓋七竅在上。口通腸胃。其病如此耳。○小腸下口。大腸之上口也。小腸移熱于大腸。是傳其所勝也。兩熱相搏。則血積而為伏瘕。其伏瘕則沉于其中也。○胃為水穀之海。其氣外養肌肉。今大腸之熱移之。是傳其生我者也。則胃火愈盛。食已如飢。故雖多食而肌肉消瘦。又謂之食易。其亦當作易。蓋飲食移易而過。不生肌膚也。○胃移熱于膽。是傳其所勝我者。則胃病如故。而膽木生火。亦當善食而瘦也。亦名曰食易。○膽脉起于目銳眥。上抵頭角。下耳後。凡腦後之穴。曲折布繞。故膽移熱于腦。則辛頞鼻淵。辛頞者。鼻頞辛酸也。鼻淵者。濁涕

藏府之藏邪在于募原之間。募原者。即金匱所謂皮膚藏府之

文理乃衛氣游行出入之所

客者如客留舍于其間蓋邪在脉則入于藏邪在氣則滯于藏之分

下不止也此皆熱使之然及其久而傳也則為衄衊為瞑目蓋鼻熱既久血從上溢故鼻中出血其目亦瞑暗也○凡此五藏六府寒熱相移者如此皆得之氣逆所致也醫者各隨各經之氣以預治之則寒熱可以不至于相移矣

欬論篇第三十八

【馬註】內論五藏六府之欬各有形狀治法故名篇

黃帝問曰。肺之令人欬何也。岐伯對曰。五藏六府皆令人欬。非獨肺也。【張註】肺主氣而位居尊高受百脈之朝會是欬雖肺證而五藏六府之邪皆能上歸于肺而為欬。帝曰。願聞其狀。岐伯曰。皮毛者肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脉上至于肺則肺寒。肺寒則外內合邪。因而客之。則為肺欬。【張註】此首論欬屬肺藏之本病也肺為陰主秋金清肅之氣是以形寒飲冷則傷肺皮毛者肺之合天之寒邪始傷皮毛皮毛受邪則邪氣從其合而內傷肺矣手太陰之脈起于中焦還循胃口寒飲入胃則冷飲之邪從肺脈而上至于肺矣外內之邪合并因而客之則為肺欬矣 五藏各以其時受病。非其時各傳以與之。【張註】次論五藏之邪上歸于肺而亦為欬也乘春則肝先受邪乘夏則心先受邪乘秋則肺先受邪是五藏各以所主之時而受病如非其時則五藏之邪各傳與之肺而為邪也 人與天地相參。故五藏各以治時。感於寒則受病。微則為欬。甚則為泄為痛。【張註】人與天地參也五藏之氣與四時五行之氣相合故五藏各以所主治之時而感于寒則受病微則上乘于肺而為欬甚則上行極而下為泄痛矣 乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受邪。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。【張註】此申明五藏各以其時受病也曰先受之者謂次即傳及于肺而為欬也欬乃肺之本病故先言肺先受邪

【馬註】此言五藏六府皆能成欬然必肺先受邪而傳之于各經也言皮毛為肺之合▲五藏生氣篇云肺之合皮也▼皮毛先受風寒邪氣而邪氣遂入于所合則肺當受此風邪也但風邪雖受于其後而肺寒則曰病于其先其始因用寒冷飲食以入于胃從胃脈上至于肺則肺寒矣肺寒則內寒因外受風邪則外寒外內皆寒所以肺之遂成其欬而傳之他藏府也大凡五藏各以其所主之時受病非所主之時則由別經傳以與之正以人身與天地相參耳故五藏各以五時感于寒則受病感之微者則為欬感之甚者則為泄為痛即如肺主于秋故肺先受邪肝主于春故肝先受邪心主于夏故心先受邪脾主于至陰故脾先受邪腎主于冬故腎先受邪皆因五時而受邪也唯欬則肺先受邪為欬而傳之別藏斯五藏六府皆得以成欬也豈特肺而已哉

帝曰。何以異之。張注 言何以明其五藏之不同也。岐伯曰。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。張注 狀形狀也。肺司呼吸。故欬則喘息有音。肺主氣。甚則隨氣上逆而唾血也。

心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痹。張注 藏府病形篇曰。心脈太甚為喉介。蓋喉乃肺之竅。心火淫金。故喉中介然如梗狀。手少陰心脈。起于心中。出屬心系。上挾咽。故咽喉皆腫痛也。

肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胠下滿。張注 肝脈布脇肋上注肺。故欬則兩脇下痛。不可轉者。不可以俛仰也。脇下謂之胠。蓋肝邪上乘于肺。則為欬。甚則下逆于經。而不可以轉。轉則胠下滿也。

脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。張注 脾藏居右。故欬則右脇下痛。脾氣上通于肺。肺之俞在肩背。故陰陰引于肩背也。不可以動者。不能動搖也。經脈篇曰。肝是動則病腰痛不可以俛仰。脾病則身體皆重不能動搖。蓋微則上乘于肺。而為欬。甚則病及于本經。

腎欬之狀。欬則肩背相引而痛。甚則欬涎。張注 腎脈貫膈入肺中。故欬則肺俞相引而痛。肺腎皆積水也。故甚則欬涎。

馬注 此言五藏之欬。其狀有不同也。肺主氣。又主息。今肺受邪則發而為喘息有音。以肺屬金。金必有聲也。甚則血隨唾出。肺氣受傷也。肺欬之狀如此。▲手少陰心經之脈。起于心中。出屬心系。其支別者。從心系上挾咽喉。手厥陰心主之脈。起于胸中。出屬心包絡。故心受邪則欬必心痛。喉中介介。如有梗狀。甚則咽腫喉痹。心欬之狀如此。▼足厥陰肝經之脈。上貫鬲布脇肋。循喉嚨之後。故肝受邪則兩脇下痛。痛甚則脇不可轉。如轉則兩胠下脹滿。肝欬之狀如此。○足太陰脾經之脈。上貫鬲挾咽。其支別者。復從胃別上鬲。故脾受邪則欬必右胠下痛。以脾居于右也。其痛陰陰然引于肩背。蓋脾氣連肺。故痛引肩背也。如痛甚則不可以動。動則欬愈劇。劇者甚也。脾欬之狀如此。○足少陰腎經之脈。上股後內廉。貫脊屬腎絡膀胱。其直行者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。挾舌本。又腰者腎之府。故腎受邪則欬必腰背相引而痛。甚則涎隨欬出。以腎主涎也。腎欬之狀如此。▲按此事難知集李東垣。治五藏欬。方肺欬用麻黃湯。心欬用桔梗湯。肝欬用小柴胡湯。脾欬用升麻湯。腎欬用麻黃附子細辛湯。雖未盡中病情。姑備此以候採擇。

帝曰。六府之欬奈何。安所受病。岐伯曰。五藏之久欬。乃移於六府。張注 奈何者何狀也。安所受病者。病從安然也。蓋五藏之氣。與天地四時五行之氣相參合。故各以時受病。而六府之病。又從藏氣而轉移。

脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。張注 脾與胃合。脾病移于胃。則胃氣反逆。故嘔。嘔甚則穀氣消。穀消則蟲上。故甚則長蟲出。長蟲蛕蟲也。張兆璜曰。胃之精氣。上輸于脾。脾病傳胃。故胃氣反逆而為嘔。

肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。張注 膽汁苦汁也。邪在膽則逆在胃。膽液泄則口苦。胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽汁也。

肺欬不已。則大腸受之。大腸欬狀。欬而遺失。張注 大腸者肺之府。為傳道之官。是以上逆則欬。下逆則遺失。當作矢。廉頗傳曰。坐項三遺矢。

心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。張注 失氣後氣也。之厥氣上逆則欬。下逆則為失。為遺氣。與

欬俱失者，厥逆從上下散也。○男兆璜曰：陰陽氣厥，則為寒熱相移，邪氣上逆則為欬，下逆則為失為遺，寒熱之氣客于形身則為痛，當知百病皆生于氣也。

腎欬不已，則膀胱受之。膀胱欬狀，欬而遺溺。

【張註】腎合膀胱，膀胱者津液之府，水道出焉，故欬而遺溺。

久欬不已，則三焦受之。三焦欬狀，欬而腹滿，不欲食飲。

【張註】靈樞經曰：少陽屬腎，腎上連肺，故將兩藏。三焦者，中瀆之府也，水道出焉，屬膀胱，是孤府也。是六府之所與合者，是以腎欬不已，膀胱受之；久而不已，三焦受之。是腎為兩藏，而合于六府者也。三焦為中瀆之府，故腹滿；欬則上焦不能主納，故不欲食飲也。

此皆聚於胃，關于肺，使人多涕唾而面浮腫氣逆也。

【張註】此言膀胱三焦之欬，皆聚邪于胃而上關于肺故也。夫三焦為決瀆之府，膀胱者津液之所藏，關門不利，則聚水而從其類矣。水聚于胃，則上關于肺而為欬，欬則肺舉，肺舉則液上溢，故使人涕唾；水氣上乘，故面浮腫而氣逆也。

【馬註】此言六府欬狀，由五藏所移，而久欬則三焦受之，然合五藏六府之欬，而未有不聚于胃、關于肺者也。欬必以肺受邪，而後傳之于五藏，故五藏欬甚，而後各傳于六府。脾之脈屬脾絡胃，胃之脈屬胃絡脾，相為表裡，故脾欬不已，則胃受之。胃脈循喉嚨，入缺盆，下鬲屬胃，故欬則必嘔，嘔甚則長蟲出，長蟲者蛕蟲也，胃欬之狀如此。○肝之脈屬肝絡膽，膽之脈屬膽絡肝，相為表裏，故肝欬不已，則膽受之。膽脈從缺盆以下胸中貫鬲，故欬則嘔出膽汁，其味苦也，膽欬之狀如此。○肺之脈屬肺絡大腸，大腸之脈屬大腸絡肺，相為表裏，故肺欬不已，則大腸受之。大腸之脈入缺盆，絡肺下鬲，為傳道之府，故欬則遺矢，⿰扌戠物也，大腸欬狀如此。○心之脈屬心絡小腸，小腸之脈屬小腸絡心，相為表裏，故心欬不已，則小腸受之。小腸之下即大腸也，今欬則下失其氣，其氣與欬而俱失也，小腸欬狀如此。六府之欬不已，則三焦受之。此三焦者，非手少陽三焦之三焦，乃上中下三焦也，見于靈樞營衛生會篇。其曰：宗氣出于上焦，營氣出于中焦，衛氣出于下焦。又曰：上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀆者是也。上焦在于膻中，中焦在于中脘，下焦在臍下陰交，皆在于腹，故欬則腹滿不欲飲食也。若手少陽之三焦，則為右腎之府，與腹無與，三焦欬狀如此。▲或以手少陽三焦亦為一府，何以無欬為疑，殊不知二腎一也，膀胱為腎之府，三焦不過亦為決瀆之官，今膀胱受邪而欬，則手少陽三焦之欬同也，何以復有欬哉。▼夫五藏六府之欬如此，然皆聚之于胃，以胃為五藏六府之主也；關之于肺，以肺先受邪，而後傳之于別藏別府也。使人多涕唾而面浮腫，皆以氣逆于上故耳，此乃藏府欬逆之總證也。▲按李東垣治六府欬方：胃欬用黑梅丸，膽欬用黃芩加半夏生薑湯，大腸欬用赤石脂禹餘糧湯、桃仁湯，不止用豬苓湯分水，小腸欬用芍藥甘草湯，膀胱欬用茯苓甘草湯，三焦欬用錢氏異功散。雖未必盡中病情，姑備此以俟採擇焉。

帝曰：治之奈何？岐伯曰：治藏者治其俞，治府者治其合，浮腫者治其經。

【張註】欬在五藏，當治其俞。五藏之俞，皆在于背，欲知背俞，先度其兩乳間，以草度其背，是謂五藏之俞，灸刺之度也。合治內府，故欬在六府者，取之于合。胃合于三里，大腸合入于巨虛上廉，小腸合入于巨虛下廉，三焦合入于委陽，膀胱合入于委中央，膽合入于陽陵泉。浮腫者，取肺胃之

經脈以治之。

馬註此言治欬之法五藏必治其俞穴六府必治其合穴浮腫必治其藏府之經穴也。五藏俞穴者肺俞太淵脾俞太白心俞神門腎俞太谿肝俞太衝是也。六府合者大腸合曲池胃合三里小腸合小海膀胱合委中三焦合天井膽合陽陵泉是也。若藏府之欬而面皆浮腫則隨藏府之經穴而各分治之肺之經穴經渠大腸之經穴陽谿胃之經穴解谿脾之經穴商丘心之經穴靈道小腸之經穴陽谷膀胱之經穴崑崙腎之經穴復溜心包絡之經穴間使三焦之經穴支溝膽之經穴陽輔肝之經穴中封是也。

舉痛論篇第三十九

馬註首篇悉舉諸痛以為問故名篇。

黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於己。如此則道不惑而要數極所謂明也。張註本經云氣傷痛蓋痛在有形之形身而傷于無形之氣分是病皆生于寒熱七情而證見于藏府經脈舉痛而論百病皆然能會通此道庶明而不惑是以帝言知天道者必能驗于人知往古者必能合于今善言人者必有足于己如此則道不惑而知要數之極斯所謂之明道者也。今余問于夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於己而發明解惑。可得而聞乎。張註經云知一為工知二為上知三為神知斯三者望見其色按其脈問其病也是以帝欲聞此三者之應驗而開發于未明。岐伯再拜稽首對曰。何道之問也。張註請示問端也。

馬註此因帝欲究言而可知視而可見捫而可得者而伯以何道詰之也。

帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。岐伯對曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲。泣而不行。客于脈外。則血少。客于血中。則氣不通。故卒然而痛。張註經氣流轉如環無端寒氣客之則凝泣而不行矣客于脈外則脈縮踡而血少客于脈中則脈滿而氣不通故卒然而痛也。○張兆璜曰氣為陽血為陰氣無形血有形氣行脈外血行脈中容于脈外則血少客于脈中則氣不通正言其形氣交感之要道。帝曰。其痛或卒然而止者。或痛甚不休者。或痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之無益者。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。或脇肋與

少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔而成積者。或卒然痛死不知人。有少閒復生者。或痛而嘔者。或腹痛而後泄者。或痛而閉不通者。凡此諸痛。各不同形。別之奈何。〔張註〕形證也。言痛證之各有不同。將何以別之。岐伯曰。寒氣客于脈外則脈寒。脈寒則縮踡。縮踡則脈絀急。絀急則外引小絡。故卒然而痛。得炅則痛立止。因重中於寒。則痛久矣。〔張註〕絀。猶屈也。寒則血凝泣。故脈縮踡。縮踡則絀急而外引小絡。夫經脈為裏。浮而外者為絡。外內引急。故卒然而痛也。炅氣。太陽之氣也。脈寒而得陽熱之氣。則縮絀即舒。故其痛立止。若復感于寒。則陽氣受傷。故痛久而不止。○莫子晉曰。太陽日中之火也。太陽主諸陽之氣。陽熱之甚者也。此受天之寒邪。得吾身之陽氣以化熱。故痛立止。寒氣客於經脈之中。與炅氣相薄。則脈滿。滿則痛而不可按也。寒氣稽留。炅氣從上。則脈充大而氣血亂。故痛甚不可按也。〔張註〕榮血行于脈中。陽氣行于脈外。寒邪在脈。與陽氣相搏。則血氣淖澤而脈滿矣。脈滿故痛而不可按也。寒氣稽留于脈中。陽氣惟升而從上。血氣不能相將而循行。則亂矣。寒氣客于腸胃之閒。膜原之下。血不得散。小絡急引。故痛。按之則血氣散。故按之痛止。〔張註〕膜原者。連于腸胃之脂膜。亦氣分之腠理。金匱要略云。腠者是三焦通會元真之處。理者皮膚藏府之文理也。蓋在外則為皮膚肌肉之腠理。在內則為橫連藏府之膜原。皆三焦通會元氣之處。如寒氣客于腸胃膜原之閒。則內引小絡。故痛也。夫痛者陰也。氣為陽。經絡為陰。是以本篇論痛。皆邪傷于經脈。如邪客于脈外之氣分。而迫于經絡為痛者。或得炅。或按之。則痛止。蓋寒邪得氣而易散也。如邪入于經絡而為痛者。甚則不可按。或雖按之無益。蓋陰分之邪難散也。此邪在膜原之氣分。牽引小絡而痛。故按之即止。張兆璜曰。邪在肌腠之脈外。則外引小絡而痛。邪在膜原之脈外。則內引小絡而痛。蓋膜原之閒有血絡也。寒氣客於俠脊之脈。則深按之不能及。故按之無益也。〔張註〕俠脊之脈。伏衝之脈也。伏衝之脈。上循背裏。邪客之則深。按之不能及。故按之無益也。倪冲之曰。則深者謂邪客于俠脊之衝脈。則深在于腹之衝脈。則浮于外而淺矣。寒氣客于衝脈。衝脈起于關元。隨腹直上。寒氣客則脈不通。脈不通則氣因之。故喘動應手矣。〔張註〕此言衝脈之循于腹者。會于咽喉而散于脈外也。夫衝脈之循于背者。注于經。其浮而外循于腹者。至胸中而散于脈外之氣分。故脈不通則氣因之而喘動應手。謂脈逆于胸之下而氣因病于胸之上。喘動應手者。人迎氣口喘急應手也。○倪冲之曰。分別衝脈之有俠脊循腹。故曰隨腹直上。則氣因之。寒氣客於背俞之脈則脈泣。脈泣則血虛。血虛則痛。其俞注於心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。〔張註〕此言太陽為炅熱之氣。雖寒客于經俞。得氣至則痛止矣。背俞之脈者。足太陽之脈也。太陽之脈循于背。而五藏六府之俞皆在太陽之經。故曰背俞之脈。藏府之血氣皆注于俞。故寒

客之則脈澁而血虛，血虛則痛矣。夫心主血脈，五藏六府之俞皆注于心，故相引心而痛。心為陽中之太陽，蓋與太陽之氣標本相合，是以按之則熱氣至而痛止矣。

寒氣客於厥陰之脈，厥陰之脈者，絡陰器繫於肝。○寒氣客於脈中，○則血澁脈急，○故脇肋與少腹相引痛矣。○

張注：肝主血，故寒氣客于厥陰之脈，則血澁脈急。肝脈布脇肋，循陰器，故脇肋與少腹相引而痛。○倪冲之曰：五藏六府之經俞滎血，發原于衝脈，而藏于厥陰之肝經。寒傷滎，故客于衝脈背俞厥陰也。

厥氣客于陰股，○寒氣上及少腹，○血澁在下相引，○故腹痛至陰股。○

張注：此承上文而言，寒氣在上，厥氣在下，上下相引而為痛也。厥陰之脈，上抵少腹，下循陰股，故腹痛引陰股。蓋言經氣上下相通，故邪正相引而為痛。

寒氣客于小腸膜原之間，○絡血之中，○血澁不得注於大經，○血氣稽留不得行，○故宿昔而成積矣。○

張注：此言膜原之間，亦有血絡。寒氣客于膜原之血絡，不得入于大經，而成積也。百病始生篇曰：邪在絡之時，痛于肌肉，其痛之時息，大經乃代，留而不去，傳舍于腸胃之外、膜原之間，留着于脈，稽留而不去，息而成積。蓋言邪在于外內之絡脈者，必轉入于大經，而後乃代謝。如血氣稽留于絡脈，則宿昔而成積矣。宿昔，稽留久也。息，止也。大經，府藏之大絡也。

寒氣客于五藏，○厥逆上泄，○陰氣竭，陽氣未入，○故卒然痛死不知人，○氣復反則生矣。○

張注：寒氣客于五藏，藏陰之氣厥逆于上，而從上泄，則陰氣內竭矣。陽熱之氣又未入于內，則寒氣虛傷，故卒然痛死不知人。得陰陽之氣復反于內，則生矣。

寒氣客於腸胃，○厥逆上出，○故痛而嘔也。○

張注：寒氣客于腸胃之間，從胃上出，故痛而嘔。愚按：在藏之邪，溜府而解；在腸胃之邪，從下泄而解。今藏府之邪，皆從上逆而出者，病氣而不入經也。

寒氣客於小腸，○小腸不得成聚，○故後洩腹痛矣。○

張注：此言寒氣客于小腸之間，轉入于腸內，故不成積聚，而為後洩腹痛也。楊元如曰：邪在于膜原血絡之中，轉注于大經，則入于腸內。蓋邪入于經，則溜于府。

熱氣留於小腸，○腸中痛，○癉熱焦渴，○則堅乾不得出，○故痛而閉不通矣。○

張注：此承上文而言，小腸之邪，不得後泄，而為熱閉也。熱氣者，寒氣稽留而化熱也。小腸為赤腸，乃心藏之府，故感火氣而化熱。癉，消癉也。小腸主液，腸中熱則液消而為癉熱矣。焦者，火之氣，感火熱之氣而為焦渴也。液消熱燥，則受盛之物堅乾而不可出，故痛閉不通矣。楊元如曰：此篇論寒氣而末結熱氣一條者，言寒邪稽留不去，得陽熱之氣而能化熱者也。

張注：卒音猝，俱同。泣音澁，俱同。別，彼劣切。絀，丁骨反。炅音炯。重、中，俱去聲。乾音干。

張注：此言諸痛之異，皆由于寒。唯痛而便閉不通者，則以熱氣留于小腸故也。人之卒然而痛者，蓋以經脈流行不止，環周不休，寒氣入于經脈，而脈氣稽留，泣滯不行。或客于經脈之外，則血原少而愈濇；或客于經脈之中，則脈泣而不通，皆能卒然而痛也。有等痛能卒然而止者，蓋以寒氣但客于經脈之外，則經脈亦寒，逆至縮蜷絀急，衡氣不得流通，外則牽引小絡之脈，故卒然而痛。偶得炅氣，或火或湯之類，則

藏府氣色統于面之部位詳靈樞五色篇吾師曰皮亦有部故曰盡

衛氣行于外故卒然又痛而止也炅者熱氣也有等痛甚不休者蓋以寒氣客于經脉之外既中于前而又中于後則重于中寒故痛之愈久也有等痛甚不可按者蓋以寒氣客于經脉之中內有內熱之氣外出寒氣與熱氣相薄則經脉自滿唯其滿則脉充大時血與氣亂故痛甚而不可按也有等按之而痛止者蓋以寒氣客于腸胃之間膜原之下▲膜謂鬲閒之膜原謂鬲肓之原▼內有血因寒而不散內有小絡因寒而急引故痛按之則血氣自散小絡自緩故按之而痛止也但按後復痛當有去寒之法耳有等按之無益而痛自若者蓋以寒氣客于俠脊之脉則中為督脉而兩旁為足太陽膀胱經之脉俠脊而行者也寒氣客于風門則日深一日雖按之亦不能及故按之無益也有等痛至發喘應手而動者蓋以寒氣客于衝脉衝脉起于關元▲在臍下三寸按骨空論云衝脉起于氣衝今曰關元者蓋任脉當臍中而上行衝脉夾臍兩旁而上行則本起于氣衝而與任脉並行故謂之起于關元亦可也▼隨腹直上即夾臍上行至胸中而散也寒氣客之則衝脉不通氣不能上故發喘而動應手而痛也有等心與背相引而痛者蓋以寒氣客于肩俞之脉屬足太陽膀胱經凡五藏六府之俞穴皆屬于此經也寒客之則脉自澁其血虛虛則痛其俞內通于心正以陽病行于陰也故背與心相引而痛但按之則腹中之熱氣至熱氣至則痛亦止矣有等脇肋與少腹相引而痛者蓋以寒氣客于足厥陰肝經之脉此脉循陰股入髦中環陰器抵少腹上貫鬲布脇肋今寒氣客于肝經之脉則血澁脉急故脇肋與少腹相引而痛矣有等腹痛引陰股者蓋肝脉循陰股而上寒氣客之上抵少腹則血澁不行上下相引故腹痛引陰股也有等痛之宿昔而成積者蓋以寒氣客于小腸膜原之間絡血之中其血凝泣不得外注于大經之脉血氣稽留而不行故痛至夙昔而成積聚也有等卒然痛死不知人少間即復生者蓋以寒氣客于五藏五藏之氣厥逆而上泄不附諸藏則陰經之氣竭衛氣不得入故寒氣壅滯卒然痛死不能知人待藏氣復反衛氣既入則生矣有等痛而嘔者蓋以寒氣客于腸胃腸胃之氣厥逆而上出故痛而作嘔也有等腹痛而後泄者蓋以寒氣客于小腸小腸為受盛之府寒邪客之則不得結聚而傳入于大腸所以後泄而痛也有等痛而便閉不通者蓋以熱氣留于小腸腸中作痛癉熱焦渴則且堅而乾不得出故痛而便閉不通也由此觀之則諸痛皆寒而惟便閉不通為有熱此皆言之而可知也

帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何〔張注〕言而可知者言其病而知其處也視而可見者視其色而見其病也岐伯曰五藏六府固盡有部視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視而可見者也〔張注〕五藏六府之氣色皆見于面而各有所主之部位視其五色而可見其病矣中有熱則色見黃赤寒則血凝泣故面白脫色也青黑乃陰寒凝滯之色故為痛〔馬注〕按靈樞五色篇第四節義與此同

〔馬注〕此言視之而可見者惟辨其面部之色而已蓋五藏六府雖在于內而面上分部皆盡有之視其五色黃赤者為熱非內熱則外不黃赤也白者為寒非內寒則外不白也青黑者為痛非內痛則外不青黑也此所謂視之而可見者如此

靈樞經曰百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒寒暑天之氣也喜怒人之氣也蓋因氣虛病氣者也

炅音炯

帝曰捫而可得奈何。【注】謂其按脈而得其病也。岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者。皆可捫而得也。【注】主病之脈者藏府所主之病脈也堅而血者邪氣實也陷下者正氣虛也言邪正虛實皆可捫而得之【注】此言捫之而可得者惟按其主病之脈堅而不散及血結脈陷而已蓋藏府各有主病必有其脈而分肉之部其血必結其脈必陷故可捫之而知病也

帝曰善。余知百病生於氣也。【注】夫寒暑運行天之陰陽也喜怒七情人之陰陽也是以舉痛而論陰陽寒熱知百病之皆生于氣焉董子繁露曰天有春夏秋冬人有喜怒哀樂張兆璜曰智者之養生順四時而適寒溫和喜怒而安居處則苛疾不起百病不生

怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。【注】問寒熱七情皆傷人氣而氣有上下消耗之不同是何病之所生也。岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飧泄。故氣上矣。【注】怒為肝志肝主藏血怒則肝氣上逆故甚則嘔血木氣乘脾故及為飧泄脾位中州肝藏居下故嘔血飧泄皆為氣上

喜則氣和志達。榮衛通利。故氣緩矣。【注】喜乃陽和之氣故志意和達榮衛疎通其氣舒徐而和緩矣

悲則心系急。肺布葉舉而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。【注】心氣并于肺則悲心悲氣并則心系急心系上連于肺心系急則肺布而葉舉矣肺主氣而位居上焦主行榮衛陰陽肺藏布大而肺葉上舉則上焦之氣不通而榮衛不能行散矣氣鬱于中則熱中氣不運行故潛消也

恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。【注】氣者水中之生陽也腎為水藏主藏精而為生氣之原恐傷腎是以精氣退却而不能上升膻中為氣之海上出于肺以司呼吸然其原出于下焦故精氣却則上焦閉閉則生升之氣還歸于下而下焦脹矣上下之不相交通故氣不行矣

寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。【注】腠理者肌肉之文理乃三焦通會元真之處寒氣客之則腠理閉而氣不通故氣收于內矣

炅則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄。【注】衛行脈外之腠理汗乃榮血之陰液夫氣為陰之固陰為陽之守炅則腠理開汗大泄則陽氣從而外泄矣

驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。【注】驚則心氣散而無所倚神志越而無所歸思慮惑而無所定故氣亂矣

勞則喘息汗出。外內皆越。故氣耗矣。【注】勞則腎氣傷而喘息于內陽氣張而汗出于外外內皆越故氣耗散矣

思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。【注】所以任物謂之心心之所之謂之志因志而任變謂之思故思則心神內存正氣留中而不行故氣結矣

【注】此因帝以九氣為問而伯明言之也怒則氣上行者正以肝主于怒怒則厥氣上逆故甚則嘔血也肝木乘脾則脾為木侮故下為飧泄所謂暴注下迫者是也喜則氣緩者正以喜屬于心喜則氣已和志

太陰濕土主氣善陽明中見之燥化

已達榮行經脈之內衛行分肉之間自然通利而無間大氣自然舒緩也悲則氣消者正以精氣并于肺則悲▲見宣明五氣論▼悲則心系必急靈樞口問篇云悲哀愁憂則心動肺與心皆在高上惟心系急故肺隨系急而上布其肺葉皆舉所以上焦不通榮氣在內不能行之經脈之中衛氣不得出以行于諸陽之表營衛不散而熱氣相蒸于其中故上焦之大氣自為之漸消也恐則氣下者正以精氣并于腎則恐腎脈自足心湧泉出內踝上股內後廉貫脊屬絡膀胱其直行者從腎貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中今恐則精氣却而不能上行上焦自閉閉則氣復還于下下焦遂脹故氣不能上行而仍在于下也▲按新校正以氣不能行作氣下行似于恐則氣下文理覺順但腎主恐其氣原在于下經脈宜從上行今曰下行要見從何而下行有背于足之三陰自足走腹之義蓋新校正者不知經脈之行故也▼寒則氣收者蓋以身寒則腠理閉衛氣不得行于外故藏府之氣收斂于內也炅則氣泄者正以炅者熱也熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄于外也驚則氣亂者正以心之志為神驚則心無倚着神無所歸宿慮無所定一故氣因之而亂也勞則氣耗者正以人有勞役則氣動而喘息其汗必出于外夫喘則內氣越汗則出外氣越故氣以之而耗散也思則氣結者正以心之官則思思則心有所存神有所歸其氣留畜而不行故氣結矣

腹中論篇第四十

【馬註】篇中所論者皆腹中之病故名篇

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病【張註】此篇論外不涉于形身內不關于藏府在于宮城空郭之中或氣或血或風或熱以至于女子之妊娠皆在于空腹之中故篇名腹中論帝曰心腹滿者謂胸膈間乃心主之宮城腹中乃藏府之郭郭也岐伯對曰名為鼓脹【張註】鼓脹者如鼓革之空脹也此因脾土氣虛不能磨穀故旦食而不能暮食以致虛脹如鼓也帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已【張註】雞矢取雞屎上之白色者雞之精也雞屬陽明秋金在卦配巽風木此乃脾土艱于運化以致鼓滿不食風木制化土氣陽明燥合太陰醴乃熱穀之液釀以稻米炊之稻薪主補益中土而先行于榮衛者也故一劑則腹中溫和二劑其病乃已○張兆璜曰雞鳴于寅酉之時鳴則先鼓其翼風木之象也蓋木擊金而則鳴矣又說者曰羽蟲無肺故無前陰屎中之白者精也帝曰其時有復發者何也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚于腹也【張註】飲食不節則復傷其脾故時有復發也或雖非飲食不節值其病且已之時而即受其飲食故當病氣聚于腹此深戒其慎節于飲食也

矢屎同靈樞壽夭剛柔篇末節有馬矢熅中其矢亦與屎同

人患吐血甚多而不致于死者乃衝脉行藏于肝經之血也

舉女子之月事以明胞中之血上藏于肝

鰂賊同

藘蕳同

本草作蕳茹

【馬註】此論鼓脹之病而有治之之方也帝問病有心腹脹滿旦食而不能暮食蓋以脹則不能再食耳伯言名之為鼓脹也治之者以雞屎為醴飲之服一劑則覺病有退意服二劑則病自已矣▲按雞屎醴方見醫學正傳古今醫鑑袖珍等書及他書甚多雞屎用乾者八合炒香以無灰好酒三椀入之共煎至乾一半許用布濾出其汁五更熱飲則腹鳴辰巳時行後二三次皆黑水也次日覺足後漸有縐紋又飲一次則漸縐至膝上而病愈矣但雞屎用鷄雞者氣全又山間畜之者更効要知山間多吞毒蟲而有以毒攻毒之意■其愈後有腹脹者特以飲食不節故耳正以病將愈時而飲食復傷則邪氣復聚于腹所以為之再聚也慎哉

帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之【張註】上節論腹中氣虛其病在脾此論腹中血脫所傷在肝也夫血乃中焦水穀之汁專精者行于經隧為經脉之血其流溢于中者注于腎藏而為精復奉心化赤而為血從胞中而注于衝脉循腹上行至胸中而散充膚熱肉淡滲于毫毛而生皮膚卧則歸藏于肝寤則隨衛氣而復行于皮膚之氣分男子絡唇口而生髭鬚女子以時下為月事此流溢于中布散于外之血也是以此血虛脫則肝氣大傷有病胸脇支滿者肝虛而脹滿也食氣入胃散精于肝肝氣傷故妨于食也肝臭臊肺臭腥不能淡滲皮毛則肺虛無所歸藏于肝則肝虛肝肺兩虛是以病至則知聞腥臊臭也肺氣虛出清液肝藏虛先唾血也不能充膚熱肉則四支冷肝開竅于目故目眩也肝主疏泄時時前後血者肝無所藏而虛泄矣

岐伯曰病名曰血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也【張註】有所大脫血則傷肝肝傷在女子則月事衰少不來矣醉以入房在男子則傷精精傷則無從而化赤矣氣生于精血精血虛耗則氣竭矣○楊元如曰傷寒論熱入血室刺肝經之期門本經曰肝傷故月事衰少是女子之月事發原于胞中上行于衝任布散于皮毛歸藏于肝藏而後下為月事者也

帝曰治之奈何復以何術【張註】問治以何藥復以何法救之

岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也【張註】烏鰂骨烏賊魚之骨也鰂魚狀若胞囊中有墨脊上止生一骨輕脆如通草蓋烏者腎之色骨乃腎所生主補益腎藏之精血者也藘茹一名茜草又名地血汁可染絳其色紫赤延蔓空通乃生血通經之草也夫魚乃水中動物屬陰中之陽血中之氣故用之鰂骨四者以布散于四支也血乃中焦所生用藘茹一者主生聚于中焦也夫飛者主氣潛者主血卵白主氣卵黃主血雀乃羽蟲潛入大水為蛤故丸用雀卵者因氣竭肝虛補血而補氣也豆乃腎之穀五者主之數氣血皆中焦所生故宜飯後而服五豆許也鮑魚味鹹氣臭主利下行故飲鮑魚汁以利腸中而後補及于肝之傷也張二中曰烏鰂亦寒烏所化

【馬註】此論血枯之病，而有治之之方也。帝問病有胸脇支肋俱滿者，妨害于食，方病將至之時，則先聞腥臊臭。▲金匱真言論，論肝其臭臊，論肺其臭腥。▼先出清液。▲清涕從鼻而出，皆證之在上者。王註以為從竅漏而下者，非。▼先唾血，先四支冷，先目瞑眩，及其病至，則時時前後皆出血。此為何病。伯言此名為血枯也。是得之年少之時，曾大脫血，凡鼻衄便血吐血皆是也。其人不知所慎，醉以入房，致使醉則損傷其中氣而竭絕，入房則勞其肝氣而受傷，蓋司閉藏者腎也，司疏泄者肝也，故入房不惟傷腎，而且傷肝也。在丈夫則精液衰乏，女子則月事衰少不來也。但本節則主女子而言耳。馴至其後，則腎肝肺三經日以益衰，所以先有將病諸證，而時時前後下血也。治之者，惟用烏賊骨四，藘茹一，二物并合之，以雀卵為丸，大如小豆，每用五丸，先服其藥，而飯則後之，且又飲以鮑魚之汁，利其腸中，及肝氣受傷，必有積血，所以用此物也。▲王註云，烏賊骨藘茹等，病不治血枯，然經言用之，是攻其所生所起耳。夫醉以入房，則腎中精氣耗竭，月事衰少不至，則中有惡血淹留，故用。按大觀本草，烏賊骨味鹹冷平，無毒，主治女子血閉。藘茹味辛酸，氣寒，有小毒，主散惡血。雀卵味甘溫平，無毒，主治男子陰萎不起，強之令熱，多精有子。鮑魚汁，俗謂之醃魚，滷味辛臭溫平，無毒，主治瘀血，血痺在四支不散者。

帝曰。病有少腹盛。上下左右皆有根。此為何病。可治不。岐伯曰。病名曰伏梁。【張註】盛，滿也。少腹，臍下也。上下左右，皆有根，此病在血分，有脈絡之連絡于上下四旁也。伏梁，如梁之橫伏于內也。按上二節論氣血之虛脹，此下二節論血氣之寔脹也。

帝曰。伏梁因何而得之。岐伯曰。裹大膿血。居腸胃之外。不可治。治之每切按之致死。【張註】裹大，如囊之裹物而大也。居腸胃之外，在空郭之間也。不可治者，不可治以按摩也。如急切欲其解散而按摩之，必致痛而欲死。蓋有形之邪，不易散也。

帝曰。何以然。岐伯曰。此下則因陰。必下膿血。上則迫胃脘。生鬲。俠胃脘內癰。【張註】此下，謂少腹陰前後陰也。衝脈起于胞中，並足陽明俠臍左右，循腹上行，此因陰中必下膿血，循經而上，則迫及胃脘，生鬲俠胃脘內癰，以致留積膿血于腸胃之外，而如囊裹之大也。○張兆璜曰，胃脘正當鬲間，曰鬲俠胃脘內癰者，謂癰生于鬲胃之間，乃在胃外之膜原，而非胃上也。朱聖公曰，此係熱中之病，故在陰則下膿血，上則迫生胃癰。

此久病也。難治。居齊上為逆。居齊下為從。【張註】久病者，謂癰在于鬲胃之間，病者不覺，故癰膿漸積于腹中，而成裹大也。臍上乃腹中之氣分，故為逆，臍下乃胞中之血分，易于行泄，故為從。

勿動亟奪。論在刺法中。【張註】勿動者，不可按摩引動也。亟，急也。言亟當迎而奪之，以瀉之。其刺取之法，用圓利針，微大其末，反小其身，令可深納，以取癰癭。此論在針經之刺法中。【馬註】不否同，齊臍同，亟音氣。刺法，本經篇名，第七十二，今亡，易有熊宗立補遺，其此篇但考之，並無此語。

【馬註】此論伏梁之證，而有亟奪之法也。帝問有病少腹盛滿，在上在下，在左在右，皆有根相連，此為何病。及可治否。伯言病名曰伏梁。▲按靈樞邪氣藏府病形篇，有心脈微緩為伏梁，難經五十八經，有心積曰伏梁，據此伏梁，與心積之伏梁大異，病有名同而寔異者，此類是也。▼蓋此伏梁者，裹大膿血，居于腸胃之外，不可輕易以治之，若治之而每每切按，則痛悶幾死。何也，少腹之中，正衝帶二脈之部分，帶脈起于

肓音荒

此言腹中乃脾土所主土位中央其氣和緩故不可妄施升降此言過于高梁

季脇。迴身一週。橫絡于臍下。衝脈與足少陰腎經之脈。起于腎下。出于氣衝。循陰股。其上行者出臍下關元。俠臍直上。循腹。各行會于咽喉。故病當其分。則少腹盛。上下左右皆有根。且其下與足之三陰而相因。必有時亦下有餘之膿血。三陰氣升。故上則迫近于胃脘。且生高俠胃脘內之癰。蓋腸胃之外。既有膿血。而胃脘之中。亦有膿血也。此豈朝夕所致哉。乃日久所積也。最為難治。使此積日迫胃而居于臍上。則為逆。若仍如初時而居于臍下則為順。然所以治之者無他法。決不可輕動之也。如上文切按之。謂必數數瀉以奪之。則可以漸減。而不使之上迫耳。

帝曰。人有身體髀股䯒皆腫。環齊而痛。是為何病。岐伯曰。病名伏梁。此風根也。【張註】此論邪留氣分而為伏梁也。氣行于肌腠之間。是以身體股䯒皆腫。風為陽邪。傷人陽氣。此風邪傷氣。而留于臍腹之間。故曰此風根也。其氣溢于大腸而着于肓。肓之原在齊下。故環齊而痛也。【張註】大腸謂大腸之外空郭之間。風邪之氣。充溢于大腸之外。而留着于肓。肓乃膏肓。即膜原之屬。肓之原出于脖胦。正在臍下。故遠臍而痛也。不可動之。動之為水溺濇之病。【張註】不可動者不可妄攻以動之也。蓋風邪之根留于臍下。動之則風氣淫泆。而鼓動其水矣。水溢于上。則小便為之不利矣。【馬註】齊臍同。著着同。本節文見奇病論四十七。此節伏梁證。與上節絕不相同。可見病有名同而寔異者。【馬註】此亦論伏梁之證。而戒其不可以輕動也。衝脈與足少陰之絡。起于腎下。出于氣衝。循陰股內廉。斜入膕中。循䯒骨內廉。並足少陰經下入內踝之後。入足下。其上行者出臍下三寸關元之分。俠臍直上。循腹各行會于咽喉。故身體髀股䯒皆腫。遶臍而痛也。病雖名曰伏梁。亦有風入。此以為諸證之根。且衝脈與大腸相附。故其病氣溢于大腸而着于肓。肓之原出于脖胦。▲此語見靈樞本輸篇。一名氣海。又名下肓。▼正在臍下。故環臍而痛者此耳。大凡得此疾者慎不可輕易動之。若動之當為水溺難濇之病。正以衝脈起于腎下。出于氣衝。其上行者起于胞中。上出臍下關元之分。故不可動之者如此。何也。蓋用毒藥以大下之。則病本在下。又復重下。將使氣壅于下。而不復得疏也。由此觀之。則日逐升散之法為可施矣。

帝曰。夫子數言熱中消中。不可服高梁芳草石藥。石藥發瘨。芳草發狂。【張註】熱中。謂膿血風邪留中而為熱也。消中。謂氣虛血脫而為消中之虛滿也。高梁厚味也。芳草芳香之草。石藥金石之藥也。芳草之氣升散為陽。故令人發狂。金石之藥沉重為陰。故令人發瘨。夫熱中消中者。皆富貴人也。今禁高梁。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞其說。【張註】富貴之人。形樂而志苦。華食而縱淫。夫四體不勞則血氣留滯。心志煩苦則中氣內傷。高梁華食則脾胃有虧。放縱淫欲則精血耗竭。是以熱中消中多生于富貴之人。如不豐美其食。是不合其心。留中之病宜于上下分消。若禁芳草石藥。故病不能愈。岐伯曰。夫芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾堅勁。故非緩心和人。不可以服此二者。【張註】芳草者其氣急疾于馨散。石藥者其性堅勁于下沉。故非中心和緩之人。服之則中氣易于虛散也。帝曰。不可

致傷脾土若再服芳草石藥是重虛此言恬憺之夫土氣厚者可服此而使之上下分消

重平聲

以服此二者。何以然。岐伯曰。夫熱氣慓悍。藥氣亦然。二者相遇。恐內傷脾。脾者土也。而惡木。服此藥者。至甲乙日更論。〔張注〕此言腹中之氣。脾所主也。和柔敦化。土之德也。熱中消中。有虛有實。皆為熱氣留中。若更服芳草悍熱之藥。二者相遇。則內傷中和之脾土矣。脾病者。加于甲乙。至甲乙日。恐有勝尅之變。故至期更當別論也。

〔馬注〕此詳熱中消中者。不可服膏粱芳草石藥也。多飲數溲。謂之熱中。多食數溲。謂之消中。犯此二疾者。不可服膏粱之味。與芳草石藥。正以多喜曰癲。多怒曰狂。彼石藥發癲。芳草發狂故耳。然而熱中消中。乃富貴人之疾。今禁高粱。則不合其心。禁芳草石藥。則病又不愈。此帝之所以疑也。▲通評虛實論曰。凡治消癉。肥貴人。則膏粱之疾也。又奇病論曰。五味入口。藏于胃。脾為之行其精氣。津液在脾。故令人口甘。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者令人熱中。甘者令人中滿。故其氣上溢。轉為消渴。▼伯言芳草氣美。石藥氣悍。皆急疾堅勁。非性緩心和者。不可以輕服。何也。正以熱消二證。熱氣在內者慓悍。而藥氣急疾堅勁。苟輕服之。則二者相遇。恐傷脾氣。至甲乙日診之。則脾氣之傷否見矣。蓋脾者土也。土惡木尅。凡服此藥者。遇甲乙日。則木必勝土。藥之為害。不容掩也。

帝曰。善。有病膺腫頸痛。胸滿腹脹。此為何病。何以得之。岐伯曰。名厥逆。〔張注〕以下三節。復申明腹中之氣與血焉。腹氣者。脾氣也。內主于腹。外主于肌。與手足三陰三陽之氣不同也。腹中之血者。起于胞中。散于脈外。與十二經脈之血不同也。是以腹中之氣血虛脫。則為消中之虛脹。腹中之血裹氣傷。皆為有餘之伏梁。今復論腹中之氣反厥逆于上。則為膺頸胸腹之脹痛滿腫。下節論腹中之血氣和平。則為懷子之且生。末節論二陽之氣反下入于陰。則為腹中之䐜脹。當知血氣流行。而又各有所主之部署也。倪冲之曰。胸腹脹滿者。因中氣厥逆于上。而虛脹也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。灸之則瘖。石之則狂。須其氣并。乃可治也。帝曰。何以然。岐伯曰。陽氣重上。有餘於上。灸之則陽氣入陰。入則瘖。石之則陽氣虛。虛則狂。須其氣并而治之。可使全也。〔張注〕夫諸陽之氣上升。而腹氣又厥逆于上。是陽氣重上。而有餘于上矣。夫陽氣陷下則灸之。今陽盛于上。而反灸之。則陽熱之氣反入于經脈之陰。則為瘖。若以石砭之。則陽氣外泄而虛。虛則狂矣。氣并者。血氣合并也。須其厥逆之氣。與血相并。而後治之。可使全也。○張兆璜曰。脾氣主于腹中。行于肌肉。乃五藏元真之氣也。衝脈之血。亦從胸中而散于肌腠皮膚之間。故與脾氣并合。須其氣并者。使氣歸于肌腠。而與血交并。如石之則泄于皮膚之外。灸之則逆于經脈之中。

〔馬注〕此論厥逆之證。必待其陰陽氣并。而後可治之也。膺頸胸腹。皆在上中二焦也。今膺腫頸痛。胸滿腹脹。則下氣逆上。病名曰厥逆。斯時也。陽氣重上。而在上為有餘。灸之則陽氣隨火而入陰分。火與陽俱入。陰不能支。故為瘖。石之則陽氣在上。而又乘針出。則陽氣益虛。虛則狂。必須其陽氣從上而降。陰氣從下而升。陰陽相并。然後治之。或灸或鍼。可使全也。所謂陽氣者。衛氣也。陰氣者。營氣也。按此乃內傷之證。非

黃帝內經素問合纂　卷四

二十八

脈中之精和和平在女子則為懷妊在男子則為無病此篇大意重在腹中之血非經脈之血也腹中之氣非三陽之氣也是以陽盛而內入于陰中則為脈脹

由于外感者歟

帝曰。善。何以知懷子之且生也。岐伯曰。身有病而無邪脈也。【張注】此論腹中之血氣和平而有生成之造化也夫氣主生物血主成物懷子者血氣之相和也且生者謂血氣之所以成胎者虛繫于腹中而無經脈之牽帶故至十月之期可虛脫而出當知月事懷妊之血在氣分而不在經脈也身有病者月事不來也無邪脈者血氣和平也○楊元如曰至哉坤元資生萬物腹中之氣坤土之事也是以白术補脾為養胎之聖藥衝任之血原于腎藏之精陽主施化陰主成形是以歸芎熟地乃胎產之神方

【馬注】此言懷子之將生者身雖經閉而脈則無病也身有病者經閉也無邪脈者尺中之脈和勻也大凡婦人懷妊一月則陰陽之精尚未變化二月則精氣正變其氣熏蒸衝胃而為惡阻至三四月則惡阻少止脈甚滑疾蓋男女正成形質其氣未定也至五六月已後則形質已定男女既分及八九十月其脈平和如無娠然非醫工深明脈理病家肯明言者難以診而知也▲脈訣云滑疾不散胎三月但疾而散五月母至六月已後則疾速亦無矣然亦有始終洪數不變者其氣甚盛不可以一例拘也▼故帝問懷子將生者何以知之正此意耳伯言身雖有經閉之病而寔無經閉之脈彼經閉之脈尺中來而斷絕或接之全無者是也此則脈體平和勻靜乃無病之脈蓋至于八九十月而然正懷子將生之候耳

帝曰。病熱而有所痛者何也。岐伯曰。病熱者陽脈也。以三陽之動也。人迎一盛少陽。二盛太陽。三盛陽明。入陰也。夫陽入于陰。故病在頭與腹。乃䐜脹而頭痛也。帝曰。善。【張注】此言三陽之氣主于形身之表如下入于陰中則為腹脹矣夫病熱者陽脈盛也陽脈盛者三陽之氣動之也是以人迎之脈一盛在少陽之氣二盛在太陽之氣三盛在陽明之氣三陽俱盛當主病熱頭疼腹為陰陰中之至陰脾也如陽入于陰又當病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也蓋言表裏陰陽之氣各有所主之部署如陰氣厥逆于上則為膺頭腫痛陽氣下入于陰中則為腹中䐜脹也○莫仲超曰伯言病熱者陽脈也以三陽之動也謂陽脈之盛乃三陽之氣動之兼申明陽入于陰乃是三陽之氣而非三陽之經脈也傷寒論曰藏府相連邪高痛下此言經病于表陽之上而下連于裏陰經脈上下相連故病在上而痛在下也當知病在經脈而隨經下入于裏陰者則痛而不脹此病在陰分而陽氣下入于腹中故脹而不痛也

【馬注】此言病熱而有所痛者正以外感之疾陽畢入陰故外頭痛而內腹脹也蓋凡病熱者屬于陽脈乃三陽經之脈動也故左手寸部名曰人迎正三陽經之脈動所以候外感也六節藏氣論靈樞終始禁服五色四時氣等篇皆云人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足少陽太盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明三陽既畢則入之三陰經分矣陽入于陰故

舉痛篇論病在氣腰痛篇論病在經腹中論兼氣與血而又與在外之氣血各別腰者要之前後圖轉一過皆謂之腰要平聲

頭主陽腹主陰在陰當腹䐜脹而在陽當頭痛也熱病之有所痛者其義如此

刺腰痛篇第四十一

【張註】內刺腰痛故名後人不知諸經皆能腰痛而止曰腎虛者淺矣

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀。【張註】按此篇承上章而復記病在形身之外經絡之間令人腰痛者有刺取之法也夫身半之中在內為腹在外為腰腹中之血氣不循經而灌于膜原郭郭之間是以為病則胸滿腹脹為治所不宜灸砭至于陰陽經脈皆從腰而循轉是以為病則痛于有形為治皆所當刺取此形身外內之名有別也所謂之脈者足之三陰三陽及奇經之八脈皆循腰而上惟足太陰之脈從膝股內廉入腹屬脾以主腹中故不論于外也○男兆璜問曰足之三陰三陽及奇經八脈有從腰脊而上循于頭項有從胸腹而上屬于膺喉今獨主腰痛者何也曰腰以上為天腰以下為地而帶脈橫束于其間是以無病則天地交而經脈調病在經氣阻滯于其間而為痛故諸脈皆足令人腰痛也

刺其郄中太陽正經出血。春無見血。【張註】足太陽之脈從巔別下項俠脊抵腰中經脈阻滯于其間則腰痛上下不能疎通故引項脊尻背如重狀也王冰以委中為郄中在膝後屈處出血者瀉而疎之也春無見血者正月太陽寅故不宜出血以泄太陽方盛之氣按此篇記經脈為病而痛于腰之寔證與內傷肝腎外病筋骨之虛痛者不同也

【張註】此言膀胱經腰痛之狀而有刺之之法也足太陽脈別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如至重狀刺之者亦惟即委中以刺之▲膕中央約紋中鍼五分留七呼灸三壯▼及太陽正經出血乃崑崙為經穴也▲足外踝後跟骨上陷中細脈應手鍼三分灸三壯▼但春時木旺則水衰故春無見血餘時則不拘也

少陽令人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可以顧。【張註】少陽之氣主夏而夏氣在皮以故皮中如針刺循循漸次也少陽主樞循循不可以俛仰者經脈病而樞折也足少陽之脈從目銳眥循項至肩故不可以回顧

刺少陽成骨之端出血。成骨在膝外廉之骨獨起者。夏無見血。【張註】膝外廉陽陵泉之下有獨起之骨為成骨蓋足少陽主骨至此筋骨交會之處為成骨也少陽為心之表主夏之三氣故夏無見血○莫冲之曰太陽之氣生于水中故主正月寅而始盛少陽為君火之相故為心之所表方少陽主初生之氣者少陽先天之所生也少陽為君之表者少陽之上相火主之也太陽正月寅者太陽從水中之所生也太陽主夏火之氣者太陽之後天也陰陽之道推散無窮學者當詳究其妙

【張註】此言膽經腰痛之狀而有刺之之法也足少陽之脈遶髦際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰又足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手

陽明之後。其支別者，目銳眥下大迎，合手少陽于顓下，加頰車下頤，合缺盆，故不可以顧。刺之者，亦惟刺其成骨之端出血。▲按王註云：成骨謂膝外近下骭骨上端，兩起骨相並間陷中容指者也。骭骨所成柱膝髀骨，故謂之成骨也。▼然少陽合肝，肝主于春，夏時火王則木衰，故夏無見血，餘時則不拘也。

陽明令人腰痛，不可以顧，顧如有見者，善悲。【張註】顧，回視也。足陽明之脈，循喉嚨，入缺盆，經脈强急于前，故不可回顧于後。夫血脈營衛，陽明之所生也，血脈和則精神乃居。故神者，水穀之精氣也。陽明脈病，則神氣乃虛，精神虛亂，卒然見非常物，神不足則悲也。

刺陽明于骭前三痏，上下和之出血，秋無見血。【張註】骭前三痏者，足之三里、及上廉、下廉也。陽明居中土，故當上下以和之。陽明主秋令，故秋無見血。楊元如曰：少陽太陽之氣，生于下焦水中，而合于上焦君相之火，故有先後天之分。陽明之氣，生于中焦水穀，而居中土，故獨至于秋令也。

【馬註】此言胃經腰痛之狀，而有刺之之法也。足陽明脈起于鼻，交頞中，下循鼻外，入上齒中，還出俠口，環唇，下交承漿，却循頤後下廉，出大迎。其支別者，從大迎前下人迎，循喉嚨，入缺盆。又其支別者，起胃下口，循腹裏，至氣衝而合，以下髀，故令人腰痛不可顧，顧如有見，且陽虛，故悲也。刺之者，亦惟于骭前三里，刺三痏，上下和出之血。▲膝下三寸，骭骨外廉兩筋間，刺一寸，留七呼，灸三壯。▼但陽明合脾，主長夏，秋時金王則土衰，故秋無見血，餘時則不拘也。

足少陰令人腰痛，痛引脊內廉。【張註】足少陰之脈，上股內廉，貫脊屬腎，故痛引脊內廉也。刺少陰於內踝上二痏，春無見血，出血太多，不可復也。【張註】內踝上二痏，取左右之太谿也。夫血乃精水之所生，腎主閉藏，以奉春生之氣，春時出血，則洩其所藏，是以多則不可復矣。

【馬註】上文言足三陽之腰痛者盡矣，而已下二節，則言足少陰、厥陰，但足太陰之腰痛，據繆刺論，則本篇末節所言者是也。此一節言腎經腰痛之狀，而有刺之之法也。足少陰脈上股內後廉，貫脊屬腎，故令人腰痛，痛引脊之內廉也。刺之者，亦惟于內踝上復溜穴刺之二痏。▲足內踝上二寸，筋骨陷中，針三分，灸五壯。▼但春時木王則水衰，故春無見血，與足太陽同。若出血太多，則腰痛如故，腎氣不可復也。

厥陰之脈，令人腰痛，腰中如張弓弩弦。【張註】足厥陰之脈，抵少腹，布脇肋，故腰痛如張弓弦。蓋耎弱端長，肝之平脈也。肝脈病，故强急如弓弩弦。刺厥陰之脈，在腨踵魚腹之外，循之累累然，乃刺之。【張註】腨，腳肚也。踵，足跟也。魚腹，謂腨之形如魚腹也。視腨踵之間，魚腹之外，循之有脈，累累然者，乃刺之。其病令人善言，默默然不慧，刺之三痏。【張註】肝主語，故其病令人善言，默默安靜，貌言雖善言而不狂妄也。不慧，語言之不明了也。其病若此者，于腨踵之外，刺之三痏。三痏者，取經外穴也。按腰中如弓弦者，所病在經也。善言不慧者，病厥陰之氣，而有是證也。三陰三陽之主腰痛，有單病在經者，有病經而及乎氣者，故以此節分而論之。

䀮音荒

馬註此言肝經腰痛之狀而有刺之之法也足厥陰脈自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結于腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言筋急之甚耳刺之者亦惟在腨之下踵之上魚腹之外蓋腨形本如魚腹故魚腹即腨也循其分肉有血絡累累然乃刺之此正當蠡溝穴耳▲內髁骨前上五寸屬肝之絡穴鍼二分留三寸灸七壯▼且厥陰之脈循喉嚨之後上入頏顙故病則善言然風盛則昏冒故默默然不爽慧也曰善者猶善欠善呻之謂刺之者止三痏而已▲按靈樞經脈篇亦云足厥陰之脈令人腰痛不可以俛仰

解脈令人腰痛痛引肩目䀮䀮然時遺溲。張註解脈者散行橫解之絡脈也蓋經脈為裡浮而橫者為絡絡脈橫散于皮膚之間故名曰解脈諸絡脈者在皮之部皮主太陽之氣分故痛引肩目時遺溲而宜取太陽之郄也散上聲**刺解脈在膝筋肉分間郄外廉之橫脈出血血變而止。**張註膝後筋肉分間太陽之委中穴也郄外廉之橫脈穴外之橫絡也鍼經云支而橫者為絡絡之別者為孫盛而血者疾誅之故宜瀉出其血黑變赤而止倪冲之曰邪在橫解之絡脈故亦取橫脈以瀉之**解脈令人腰痛。如引帶常如折腰狀善恐。**張註此復論橫絡盛加于大經令之不通是以令人腰痛如引帶腰似折者太陽之氣病也橫盛于中則上虛下寔則氣并于陰下寔故善恐也**刺解脈在郄中。結絡如黍米。刺之血射。以黑見赤血而已。**張註有結絡如黍米視而瀉之此所謂解結也

馬註此兩言解脈腰痛之狀而刺之亦異其法也解脈者膀胱經之脈也足太陽之脈起于目內眥上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入膕中又其支別者從髆內別下貫胛循髀外後廉而下合于膕中兩脈如繩之解腰故名解脈解者散行意也言不合而別行也故解脈令人腰痛必引肩目䀮䀮然不明時遺溲皆膀胱之證候也刺解脈者在膝後筋肉相分之間正郄中外廉之橫脈有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必俟其赤變血色乃止針也不唯是也又足太陽之別脈自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉下合膕中故解脈令人腰痛又如引帶如折腰之狀又且善恐膀胱與腎為表裏腎虛則多恐也刺解脈者在郄中即委中也結絡如黍米處刺之其血射必黑刺之見赤血而止鍼上文言郄之外廉橫脈而此曰郄中此其有不同耳▲郄中即委中穴膝後曲處膕中央約紋中刺五分留七呼灸三壯按此節雖言解脈其寔是膀胱經腰痛也

同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫。張註此論陽蹻之脈而令人腰痛也蹻脈有陰陽男子數其陽女子數其陰當數者為經不當數者為絡是男女陰陽經絡交并故為同陰之脈其脈行健故名曰蹻有阻于中則不上行故痛如小錘居其中怫然怒意言踵突如怒起也按蹻脈為病少腹痛裏急腰及髀窌下相連陰中痛陰疝本經言痛如小錘居其中即裡急陰疝之證也**刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痏。**張註陽蹻者足太陽之別脈起于跟中出于外踝下足太陽申脈穴當蹻後遠跟以僕參為本上外踝三寸以附陽為郄直上

循循外廉故宜取外踝絕骨之處【註馬】太素小鍾作小鍼怫音弗怒意

【註馬】此言同陰之脈有腰痛之狀而有刺之之法也同陰之脈者謂膽經之脈同于足厥陰肝經也足少陽之別循髀陽出膝外廉下輔骨抵絕骨下出外踝循足跗上小指次指又其支者別跗上入大指岐骨間故曰同陰之脈也其腰痛如小鍼居其中而怫然發腫當取外踝上絕骨之端曰陽輔穴者刺之為三痏▲足外踝上四寸絕骨端三分刺五分留七呼灸三壯

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫【註張】此論陽維之脈而令人腰痛也陽維總維一身之陽陽氣盛故痛上怫然腫刺陽維之脈脈與太陽合腨下間去地一尺所【註張】陽維起于諸陽之會其脈發於足太陽金門穴在足外踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽于陽交為陽維之郄故當與太陽合腨下間而取之蓋取陽維之郄也郄上踝七寸是離地一尺所矣

【註馬】此言陽維之脈有腰痛之狀而有刺之之法也按難經二十八難云陽維起于諸陽之會▲按陽維所發別于金門以陽交為郄與手足太陽及蹻脈會于臑俞與手少陽會于天窌及會肩井與足少陽會于陽白上本神臨泣正營腦空下至風池與督脈會于風府瘂門此陽維之起于諸陽也▼然起于金門則足太陽者乃其脈氣之所發也故其令人腰痛痛之上如怫然而腫刺之者亦以其脈與太陽相合取腨下間去地一尺所刺之則承山穴是也▲一名魚腹一名肉性一名傷山兌腨腸下分肉間陷中一云腿肚下分肉間針七分得氣即瀉速出針灸下及鍼

衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之【註張】此論帶脈為病而令人腰痛也衡橫也帶脈橫絡于腰間故曰橫絡之脈夫足之三陽循腰而下足之三陰及奇經之脈皆循腰而上病則上下不通陰陽閉阻而為腰痛之證惟帶脈橫束于其間無上下之相貫故必因舉重傷腰以至橫絡之脈絕傷而惡血歸之令人腰痛不可以俛仰也刺之在郄陽筋之間上郄數寸橫居為二痏出血【註張】郄陽謂足太陽之浮郄在臀下腿筋之間上郄數寸是在腰尻之下矣橫取二痏者蓋隨帶脈之橫形而取之按靈樞經曰足少陽之正主膕中別走太陽而合上至腎當十四椎下屬帶脈是帶脈之下連于足少陰太陽故當從浮郄而上循太陽之絡以取之【註馬】衡作橫禮檀弓古者冠縮縫今也衡縫

【註馬】此言衡絡之脈有腰痛之狀而有刺之之法也衡者橫也太陽之外絡自腰中橫入髀外後廉而下合于膕中今舉重傷腰則橫絡之脈阻絕惡血乃歸故腰痛不可以俛仰仰則恐仆也刺之者在郄中外筋之間上郄數寸橫居之穴曰委陽穴門者為二痏出血▲委陽風扶下一寸六分鍼七分留五呼灸三壯殷門承扶下六寸鍼七分其六寸與六寸六分不甚相遠故總曰數寸

會陰之脈令人腰痛。痛上漯漯然汗出。汗乾令人欲飲。飲已欲走。【張注】此論任脈為病而令人腰痛也。任脈起于至陰。與督脈交會。分而上行。故名曰會陰。任脈統任一身之陰。汗乃陰液。故漯漯然汗出也。汗乾則液竭。故令人欲飲。走者陽象也。任與督脈上下相交。飲已欲走者。陰液周而交于陽也。刺直陽之脈上三痏。在蹻上郄下五寸橫居。視其盛者出血。【張注】直陽之脈督脈也。督脈總督一身之陽。貫脊直上。故曰直陽。其原起于腎下胞中。循陰器遶臀至少陰。與太陽中絡者合。故取蹻上郄下者。循足太陽之絡以瀉之也。按會陰節後當有刺條。刺直陽前宜有腰痛。或髖脫與。抑督與任交病在陰而取之陽耶。○滑伯仁曰。任督二脈。一源而二岐。一在于身之前。一行于身之後。又督脈別絡。自長强定任脈者。由小腹直上貫臍中央。入喉上頤。會太陽于睛明穴。是任督二脈。陰陽合并。分而上行。然其間又有交會之處。張兆璜曰。飲已欲走。是陰入于陽。故當從督以瀉任。且任脈循于腹。而其痛在腰。是所病之在任。而所成之證在督也。

【馬注】此言會陰之脈有腰痛之狀。而有刺之之法也。會陰者。本任脈經之穴名。督脈由會陰而行于背。則會陰之脈。自腰下會于後陰。其脈受邪。亦能使人腰痛也。▲王注以為足太陰之中經。其脈循腰下會于後陰。故曰會陰之脈。▼其所通之上漯漯然汗出。汗液既出。則腎燥陰虛。故汗乾即欲飲水以救腎水。既入腹已。陰氣復至。故欲走。刺之者。當刺直陽之脈上三痏。直陽之脈者。以足太陽之脈俠脊下行。貫臀下至膕中。下循腨過外踝之後。直而行者。故曰直陽之脈也。蹻為陽蹻。即申脈穴。郄為委中令穴。在蹻之上。郄之下。約有五寸。則承筋穴是也。正與上下相半。若橫居然。視其血絡之盛者。出血可也。▲承筋一名腨腸。一名直腸。腨腸中央陷中。脛後腳跟上七寸。灸三壯。禁鍼。

飛陽之脈令人腰痛。痛上怫怫然。甚則悲以恐。【張注】此論陰維之脈而令人腰痛也。足太陽之別名曰飛陽。去踝七寸。別走少陰。陰維之脈起于足少陰築賓穴。為陰維之郄。故名飛揚者。謂陰維之原從太陽之脈走少陰而起者也。怫怫鬱怒貌。腎病者意不樂。氣并于腎則恐也。○朱永年曰。任督二脈。與陽維陰維陽蹻陰蹻。皆陰陽互相交會而起。刺飛陽之脈。在內踝上五寸。少陰之前。與陰維之會。【張注】陰維之脈在內踝上五寸腨肉分中。上循股內廉。上行入腹。故于此取之。蓋內踝上五寸少陰之前。乃足少陰與陰維交會之處。

【馬注】此言飛陽之脈有腰痛之狀。而有刺之之法也。飛陽本足太陽經穴名也。此穴為足太陽之絡。別走少陰。其令人腰痛。痛之上怫怫然。言其腫如有怒而然也。惟其別走少陰。少陰之脈。從腎上貫鬲入肺中。循喉嚨挾舌本。其支別者。從肺出絡心。注胸中。故甚則悲以恐也。恐其生于腎。悲者生于心。刺之者亦惟刺內踝上五寸之築賓穴。係足少陰腎經也。在少陰之前。與陰維為合。正所以治飛陽之腰痛耳。○內踝上五寸腨分中。陰維之別。鍼四分。留五呼。灸三壯。

昌陽之脈令人腰痛。痛引膺。目䀮䀮然。甚則反折。舌卷不能言。【張注】此論陰蹻之脈而令人腰痛也。陰蹻者足少陰之別。其脈起于跟骨間。足少陰上。內

踝之上二寸。以交信為郄。直上循陰股入陰上。循胸裏。出人迎之前。至咽喉。交目內眥。合于太陽陽蹻。是以痛引膺目䀮䀮然。交足太陽。故甚則反折。循咽喉。故舌卷不能言之。馬蒔曰。昌陽即足少陰穴名。一名復溜。又名伏白。

刺內筋為二痏。在內踝上大筋前。太陰後。上踝二寸所。

【張註】內筋謂大筋之前分肉也。太陰後大筋前上踝二寸所。即陰蹻之郄交信穴也。

【馬註】此言昌陽之脈有腰痛之狀。而有刺之之法也。昌陽係足少陰腎經穴名。又名復溜▲又名伏白▼足少陰之脈。其直行者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。俠舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。故昌陽之脈令人腰痛。其痛引膺。以膺即胸之旁也。又陰蹻為足少陰之別。循股入胸裏。入缺盆。出人迎。入頄內廉。屬目內眥。合於太陽。故目䀮䀮然不明也。甚則反折。腰不能伸也。舌卷不能言。以脈循喉嚨也。刺之者亦惟以復溜在內筋中為二痏。其穴在內踝上大筋之前。太陰經之後。踝上二寸所。則其正穴也▲復溜在足內踝上二寸。筋骨陷中。鍼三分。留七呼。灸五壯。腎虛補之。

散脈令人腰痛而熱。熱甚生煩。腰下如有橫木居其中。甚則遺溲。

【張註】此論衝脈為病。而令人腰痛也。衝脈者起于胞中。上循背裏。為經絡之海。其浮而外者。循腹右上行。至胸中。而散灌于皮膚。滲于脈外。故名散脈也。衝脈為十二經脈之原。心主血脈。故痛而熱。熱甚生煩。其循于腹者。出于氣街。俠臍下兩旁各五分。至橫骨一寸。經脈阻滯于其間。如腰下如有橫木居其中。起于胞中。故甚則遺溺。

刺散脈在膝前骨肉分間。絡外廉。束脈為三痏。

【張註】衝脈者。其輸上在于大杼。下出于巨虛之上下廉。故取膝前外廉者。取衝脈之下俞也。以上論奇經之八脈。皆是循腰而上。所以並主腰痛。

【馬註】此言散脈有腰痛之狀。而有刺之之法也。散脈者。王註以為足太陰之別也。散行而上。故名。其脈循股內入腹中。與少陰少陽結于腰髁骨空中。故痛則腰下如有橫木居其中。其乃遺溲也。刺之者亦惟在膝前內側骨肉分間。乃輔骨之下。下廉腨肉之兩間也。絡外廉者。太陰之絡。色青而見者也。輔骨之下。後有大筋結束膝骱之骨。令其連屬。取此筋骨繫束之處脈。以去其病。是曰地機。三刺而已。故曰束脈為之三痏也▲膝下五寸。膝內側輔骨下陷中。伸足取之。足太陰郄。別走上一寸有空。鍼五分。灸三壯。愚于此節散脈有疑。何王註便以為足太陰之地機。徧攷他處。又無散脈之說。但按地機穴。亦治腰痛不可俛仰。故且從王註耳。高明者正之。

肉里之脈令人腰痛。不可以欬。欬則筋縮急。

【張註】此論肉里之脈。而令人腰痛也。肉者分肉。里者肌肉之文理也。經云。肉之大會為谷。肉之小會為谿。分肉之間。谿谷之會。以行營衛。以會大氣。其小痺淫溢。循脈往來。微鍼所及。與法相同。蓋謂谿谷分肉之間。亦有穴會。循脈往來。邪氣淫溢。用微針取之。與取絡脈之法相同。夫分肉起于筋骨。屬于氣分。欬則動氣。故不可以欬。欬則筋縮急也。

刺肉里之脈為二痏。在太陽之外。少陽絕骨之後。

【張註】為二痏者。取左右二足穴也。足少陽陽輔穴。又名分肉穴。在太陽膀胱經之外。少陽絕骨穴之後。去足外

踝四寸。乃其脉也。夫肌肉之文理屬骨而生。從筋而起。足少陽屬骨主筋。故取少陽之分肉穴也。按分肉之間。谿谷之會。小痺淫溢。循脉往來。能令人腰痛也。孫絡之脉別經者。其血盛而當瀉者。亦令人腰痛。是以首論橫解之絡脉為痛。末論肉里之間。亦循脉而為腰痛也。

【馬註】此言肉里之脉有腰痛之狀。而有刺之之法也。足少陽膽經有陽輔穴。又名分肉。故王氏以肉里為分肉。肉里之脉令人腰痛。痛則不可以欬。欬則筋縮急。蓋足少陽主筋故也。刺之者亦惟取分肉之脉為二痏。其穴在足太陽膀胱經之外。本經絕骨穴之後。去足外踝四寸。乃其正穴也。▲足外踝上四寸輔骨前。絕骨端三分。去丘墟七寸。鍼五分。留五呼。灸三壯。按以肉里為分肉。亦可疑。但筋縮急。乃膽經所主。試觀陽陵泉為筋會。則在膽經為有理。況考分肉穴治腰溶溶若坐水中。

腰痛俠脊而痛至頭几几然。目䀮䀮欲僵仆。刺足太陽郄中出血。【張註】此論經俞為病而令人腰痛也。夫五藏六俞之俞。皆在太陽之經。而足太陽之脉。俠脊抵腰上至于頭目。是以腰痛俠脊而上及于頭目者。邪入于經會也。几几。短羽之鳥。背強欲舒之象。陽盛者。不能俛。故欲僵仆也。夫邪之傷于人也。先客于皮膚。傳入于孫絡。孫絡滿則傳入于絡脉。留而不去。傳舍于經脉。留而不去。傳入于經俞。邪中于人。雖有淺深。然皆在于形身上下之間。故並主腰痛。是以論肉里之膚腠。解脉之橫絡。足之三陰三陽。及奇經之經脉。以至于太陽俠脊之經俞為痛之見證。各有不同。而取刺亦各有法也。

【馬註】此言腰痛之證。有關于足太陽者。當即其本經而刺之也。足太陽膀胱經之脉。起于目內眥。上額交巔。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。故腰痛之疾。有俠脊而痛者。至頭几几然。成無已釋傷寒論。以為伸頸之貌也。目䀮䀮然者。以其起于內眥睛明穴。故目中似有不明也。氣并于上。故病在上。刺之者亦惟取下之郄中穴。即委中穴也。刺之出血。則氣降而疾愈矣。▲膕中央約紋中動脈陷中。鍼五分。留七呼。灸五壯。

腰痛上寒。刺足太陽陽明。上熱。刺足厥陰。不可以俛仰。刺足少陽。中熱而喘。刺足少陰。刺郄中出血。【張註】此論陰陽之氣不和而令人腰痛也。痛上寒者。腰以上寒也。痛上熱者。腰以上熱也。夫陰陽二氣。皆出于下焦。陽氣不能上升。則腰痛而上寒。陰氣不能上升。則腰痛而上熱。蓋氣阻于上下陰陽之間。故腰痛也。太陽巨陽也。為諸陽主氣。陽明間于二陽之間。為陽盛之經。故上寒者當取此二經。以疎三陽之氣。少陽主樞。故不可俛仰者當取足少陽也。厥陰主一陰初生之氣。故上熱者取足厥陰。少陰之氣。中合于陽明。上合于肺。藏陰氣逆于下。故中熱而喘也。郄。隙也。謂經穴之之空隙為郄。陰郄者。足少陰築賓穴也。

【馬註】此言腰痛而可顧者有此四證當分經以治之也即下節觀之則此節乃腰痛而可顧者也故言腰痛而可顧者其腰痛之上寒則刺足太陽膀胱經足陽明胃經之穴而使之熱焉可也其所痛之上熱則刺足厥陰肝經之穴而使之寒焉可也其痛不可以俛仰則刺足少陽膽經之穴可也其痛時中熱而喘則刺足少陰腎經之穴與足太陽膀胱經之郄中出血可也▲據下節王氏以刺足少陰為湧泉大鍾二穴郄中分寸見前

腰痛上寒不可顧刺足陽明【張註】按此以下至引脊內廉刺足少陰條衍文謹照王氏原註王冰曰上寒陰市主之在膝下三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發不可顧三里主之在膝下三寸膝外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也上熱刺足太陰【張註】王冰曰地機主之在膝下五寸足太陰之郄也中熱而喘刺足少陰【張註】王冰曰湧泉太鍾悉主之湧泉在足心陷者中足少陰脈所出太鍾在足跟後街中動脈足少陰之經也

【馬註】此言腰痛不可顧者有此三證亦當分經以治之也又言腰痛不可顧者其腰痛之上寒則刺足陽明胃經之穴▲王氏以為陰市主之膝上三寸伏兔下陷中拜而取之鍼三分禁灸▼其所痛之上熱則刺足太陰脾經之穴▲王氏以為地機主之地機見前▼其痛時中熱而喘則刺足少陰腎經之穴▲王氏以為湧泉大鍾主之湧泉足心陷中屈足指踡宛宛中跪取之鍼三分留三呼無令出血灸三壯大鍾足跟後踵中大骨上兩筋間鍼二分留七呼灸三壯

大便難刺足少陰【張註】王冰曰湧泉主之

【馬註】此言腰痛而大便難者當刺足少陰腎經之穴也▲王氏以為湧泉主之見前

少腹滿刺足厥陰【張註】王冰曰太衝主之在足大指本節後內間動脈應手足厥陰脈之所注也

【馬註】此言腰痛而少腹滿者當刺足厥陰肝經之穴也▲王氏以為本衝主之足大指本節後二寸陷中鍼三分留十呼灸三壯▼

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽【張註】王冰曰如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也申脈在外踝下五分容爪甲陽蹻之所生也僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會愚按王氏所取之穴不過承襲前人或彼時俗任取非出于經旨也

繆刺篇曰邪客于足太陰之絡令人腰痛引少腹控胗不可以仰息同于尻之解以月生死為數

【馬註】此言腰痛而有此三證者當刺足太陽膀胱經之穴也▲如折王氏以為束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之俱係膀胱經穴

引脊內廉。刺足少陰。【張註】王冰曰復溜主人從腰痛上寒不可顧至此併經語除注並合宋書○新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字亦非王冰之語蓋後人所加也

腰痛引少腹控胗不可以仰。【張註】此復結足太陰之絡而為腰痛也控引也胗季脇空處也足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨中與厥陰少陽結于下髎而循尻內入腹上絡嗌故腰痛引少腹而控胗也腹胗拘急故不可以仰息按此篇承上章之論腹中而并記刺形身之腰痛是之三陰三陽皆循腰而上下而足太陰之脈從股內廉入腹屬脾以主腹中是以首節止論少陰厥陰而不及于足太陰也然太陰之支別從髀貫尻亦令人腰痛故復記于篇末以使後學知形身外內經絡之各有別也

刺腰尻交者。兩踝胂上。以月生死為痏數。發鍼立已。【張註】腰尻交者腰下胯骨間乃足太陰厥陰少陽三脈左右交結于其間故曰腰尻交也兩踝即腰下兩旁起骨胂即兩踝骨上隴起肉也以月生死為數者月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之蓋月生則人之血氣漸盛月虧則人之血氣漸衰用鍼者隨氣盛衰以為痏數蓋針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉故以月之生死為期張兆璜曰月晦始蘇日朔每月朔日是月始生之一日也

左取右。右取左。【張註】脈之大絡左注右右注左此邪客于大絡故當以左右兩間取之若在橫辭之浮絡是又當總取郄外廉之橫脈矣

胗音秒本節備見繆刺論仰字下有息字胂音申

【馬註】此言腰痛而內引少腹控其胗處不可以仰者當有刺之之法也控按也胗季脇之下空軟處也腰尻交者足太陰厥陰少陽三脈左右交結于中故曰腰尻交也兩踝即腰骨兩旁起骨也胂兩踝骨下隴起肉也按此節備見繆刺論彼邪云客于足太陰之絡令人腰痛則知此係脾經腰痛也足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨與厥陰少陽結于下髎而循尻骨入腹上絡嗌貫舌中故腰痛則引小腹而皆痛按其胗則絡脈拘急不可以伸仰而喘息也刺之者亦惟在腰尻之交兩踝胂之上即入髎中之第四髎下髎穴也以月死生為痏數者繆刺論云月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏蓋望日已前為月生漸次加多望日以後為月死漸次加少左痛則取右右痛則取左正所謂繆刺也

風論篇第四十二

【馬註】內論五藏六府之風故名後世論風當祖此篇奈以中風傷風及癘風偏枯各立為一門致使後人視中風為重傷風為輕不知此篇曰中曰傷無以異也

黃帝問曰。風之傷人也。或為寒熱。或為熱中。或為寒中。或為癘風。或為偏枯。或為風也。其病各異。其名不同。

怢音秩
數音朔
衰去聲

寒熱在脈中故曰寒中熱中脈中之邪復從皮膚而出

䐜音真
切稱人
切起也
引起也

或內至五藏六府不知其解願聞其說【張注】風乃陽動之邪而入之表裏陰陽血氣藏府又有虛有寔故其為氣也善行而數變因其善行數變是以或為寒熱或為偏枯或外在于形身或內至于藏府其病各異其名不同也

【馬注】此帝悉舉風病名色為問而欲解其義也

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得洩風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱【張注】此論風邪客于膚腠而為寒熱也皮膚肌腠之間乃三焦通會元真之處風邪客之則氣不內通邪不外泄風動之邪善行而數變動而腠理開則元氣從而洒然寒變而腠理閉則邪熱留而胸膈悶其為寒也則三焦虛而食飲衰其為熱也則邪熱盛而肌肉鑠怢慄振寒貌蓋言邪之所腠其正必虛正氣為邪所傷故使人怢慄而不能食也名曰寒熱

【馬注】此即風證之有寒熱自皮膚而入者也洒然寒貌悶不爽貌怢慄振寒貌言風氣藏于皮膚之間內不得通之而入外不得泄之而出是風者真善于行動而數能變化者也方其腠理開時則風得客之者洒然而寒及其閉也則寒極為熱者蒸然而悶其寒則寒氣入胃飲食衰少熱則熱氣內藏肌肉漸消寒熱交作使人怢慄而不能食此所以名之為寒熱也

風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出【張注】此論風邪客于脈中而為寒熱也夫血脈生于陽明胃府如風傷陽明邪正之氣并入于胃則循脈而上至于目蓋諸脈皆系于目也其人肥厚則熱留于脈中而目黃其人瘦薄則血脈之神氣外洩而為寒脈中寒則精神去而涕泣出

【馬注】此言風證有熱中寒中二證皆自陽明而入者也陽明者即足陽明胃經脈也胃脈起于鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故風氣與陽明經入胃循脈而上至目內眥也其人肥者則腠理密故風氣不得外泄所以風氣內熱則為熱中而目黃其人瘦者則腠理開踈風氣仍復外泄而寒所以內無風氣則內無所蒸乃為寒中而泣出夫熱中寒中以人有肥瘦不同而目有為黃為泣之可驗者如此

風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而

邪氣脹肉

上節論風從氣而入于脈此論風行脈而散于氣榮衛外內之交通也

不行。故其肉有不仁也。【張註】此論風邪傷衛而為腫瘍不仁也。足太陽之脉。從巔入絡腦。還出別下項。循背膂而絡藏府之脉俞。衛氣一日一夜。大會于項之風府。亦循背膂而日下一節。是以風客太陽。與太陽之氣俱入于項背之間。行諸脉俞。散于分肉。轉于衛氣。以致衛氣所行之道不利。故使肌肉憤䐜高起。而有癰瘍。衛氣凝滯于項背之間。不能循行于周身之膚腠。故其肌肉麻痺。而不知痛痒也。○兆璜曰。風傷陽明之氣。入胃而循于脉中。風行太陽之脉俞。復散于肌肉。而轉于衛氣。是太陽之氣主表。陽明主肌而主肉也。○【馬註】此言風證之肉有不仁。自太陽而入者也。十一經以足太陽為巨陽。凡五藏六府之俞穴。皆在于背。而屬之于太陽經者也。風氣與太陽俱入。必自風門而感者。行諸脉俞。散于分肉之間。彼衛氣天明目開。則出自睛明穴。亦行諸脉俞。而散之分肉之間。今風氣欲入。而衛氣欲出。彼此相犯。其所行之道路不利。故風寒凝聚于肌肉。而肌肉憤䐜。瘡瘍遍體。衛氣亦有所凝而不能行。故其肉有不仁。雖冷熱痛痒而皆不知也。蓋果核中有仁。惟肉無所知。則若有不能如仁有生意矣。遂以不仁名之也。夫帝無此問。而伯對之。蓋因帝缺此不問耳。

癘者。有榮氣熱胕。其氣不清。故使其鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰。【張註】此論風傷榮氣而為癘瘍也。胕。肉也。夫榮衛皆精陽之氣。浮氣之不循于經者為衛。精氣之營于經者為營。有營氣熱胕者。言有因風傷營氣。搏而為熱。熱出于胕肉之間。則肌脉外內之氣不通矣。鼻者肺之竅。藏真高于肺。主行榮衛陰陽。風邪與榮熱搏于皮膚之外。則榮衛之氣不清。故使其鼻柱陷壞而色敗惡。而皮膚潰癩也。

風寒客于脈而不去。名曰癘風。或名曰寒熱。【張註】此承上文而言。如風寒之邪。客于脉中而不去者。亦名曰癘也。風寒。寒風也。風寒之邪。客于脉中而不去。則營氣受傷。亦名曰癘風。夫營之生病也。寒熱少氣。故或名曰寒熱。蓋亦或為寒中熱中之病。以上二節。論風傷營氣。皆名曰癘。如營熱搏于脉外者。為敗壞之癘瘍。風寒留于脉中者。為寒熱之癘風。故曰癘者有營氣熱胕。言有一種癘者。因榮氣之熱。外出于胕肉之間。榮衛邪正之氣相搏。陰陽清濁之氣不清。以致鼻柱敗壞。皮膚癘瘍。此毒癘之甚者也。有因風寒客于脉中。久而不去。或為紫雲白癜之癘風。故為寒中熱中之榮病。此為癘之輕者也。○兆璜曰。寒傷營。故風寒客于脉中而不去。風乃陽熱鼓動之邪。故與營氣為熱。而復出于胕肉之外。應畧曰。前二節論風傷氣血。後二節論風傷營衛。榮與血。氣與衛。各有分別。故為病不同。【馬註】癘音賴。胕當作腐。長刺節論篇云。病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉為故。汗出百日。刺骨髓。汗出百日。凡二百日。鬚眉生而止針。此與此節相同。故錄之。骨空論首二節大風。乃初時所感大風。而此則已成為癘矣。

【馬註】此言風證之有癘者。自營氣受傷而然也。營氣者。陰氣也。營氣行于經脉之中。今風氣感之。則營氣熱腐。其氣不清。惟鼻為呼吸之所。外馬五氣入于鼻內。馬腐氣出于鼻。致死鼻柱變壞。而色敗惡。皮膚成瘡瘍而潰爛。其風寒客于脉。而終不能去。名曰癘風。然亦有時而發寒熱。故或者亦以寒熱名之也。

立春甲乙傷於風者為肝風。以夏丙丁傷於風者為心風。以季夏戊己傷於邪者為脾風。以秋庚辛中於邪者為肺風。以冬壬癸中於邪者為腎風。【張註】此論風傷五藏之氣而為五藏之風也。夫天之十干化生地之五行，地之五行以生人之五藏，是以人之藏氣合天地四時五行十干之氣化而各以時受病也。風者虛鄉不正之邪風，故曰風曰邪曰傷曰中，蓋言不正之風或傷之輕或中之重也。【馬註】觀此節曰傷曰中互言，則傷中二字無別，後世名中風門為中風，名傷風門為傷風，視中風為重，傷風為輕，朱丹谿有曰中曰傷之辨，贅矣。【馬註】此以五藏之風告之也。肝主于春，心主于夏，脾主于季夏，肺主于秋，腎主于冬。然五藏之正氣虛則邪氣反勝者感之，故春之甲乙日肝傷于風而為肝風，夏之丙丁日心傷于風而為心風，季夏之戊己日脾傷于風而為脾風，秋之庚辛日肺傷于風而為肺風，冬之壬癸日腎傷于風而為腎風。此五藏之風所由成也。帝雖未及問而伯告之者如此。

風中五藏六府之俞，亦為藏府之風。【張註】此論風中五藏六府之俞而亦為藏府之風也。夫五藏之氣外合于四時，故各以時受病者，病五藏之氣也。如風中于經俞則內連藏府，故亦為藏府之風，病五藏之經也。以上答帝問藏府之風有二因也。愚按此二因與金匱之所謂邪入于府即不識人，邪入于藏舌即難言，口吐涎沫，因證不同。金匱之所謂中藏中府者，邪直中于藏府而傷藏府之元神。本篇之論，曰因隨時而傷藏氣，一因經絡受邪而內連于藏府，是以五藏之風狀止見色證而不致如傷藏神之危險者也。各入其門戶所中，則為偏風。【張註】此論風邪偏客于形身而為偏風也。門戶者血氣之門戶也。夫上節之所謂風傷血氣者，乃通體之皮膚脈絡也，如各入其門戶而中其血氣者則為偏枯，謂偏入于形身之半也。【馬註】此言風證之有偏風者，自風各入藏府而然也。風中五藏六府之俞穴，各入其門戶，則或左或右，或上或下，偏于一所，是之為偏風也。此正所以答首節偏枯之問耳。

風氣循風府而上，則為腦風。【張註】此論風氣循氣血而上為腦風也。風府穴名，在背後中行，乃督脈陽經之會，上循于腦戶，故風氣客于風府，循脈而上，則為腦風。風入係頭，則為目風，眼寒。【張註】此論風客于頭而為目風也。係系同。足太陽有通項入于腦者，正屬目本，名曰眼係。風入于頭，于太陽之目系，則為目風。足太陽寒水主氣，故名之曰為眼寒者也。飲酒中風，則為漏風。【張註】此論飲酒中風而為漏風也。酒者熟穀之液，其性慓悍，其氣先行于皮膚之間，故飲酒中風則腠理開而為汗泄之漏風也。入房汗出中風，則為內風。【張註】此論入房中風而為內風也。夫內為陰，外為陽，精為陰，氣為陽，陽為陰之衛，陰為陽之守。入房則陰精內竭，汗出則陽氣外弛，是以中風則風氣直入于內而為內風矣。新沐中風，則為首風。【張註】此論新沐中風而為首風也。以水灌首曰沐，新沐[illegible]開，中風則風入于首之皮膚為首風。久風入中，則為腸風飧泄。外在腠理，則為泄風。【張註】此論久在肌腠

長上聲

四時之風始于藏氣而後病出于形證諸病論中此篇獨不言治焦者大

之風入中則為腸風飧泄在外則為泄風蓋脾胃之氣外主肌腠內主腹中風邪久在肌腠而入于中則脾胃之氣受傷而為腸風飧泄蓋大腸小腸皆屬于胃也若久在外之腠理則陽氣外弛而為泄風泄風者腠理開而汗外泄也以上論風氣之善行數變所中不一其處而見證各有不同

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也

【張注】風乃東方之生氣為四時之首能生長萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟故為百病之長至其變化無常故為病不一如春時之非東風夏時之非南風或從虛鄉來不剛風謀風之類皆其變化而為他病也方處也言風邪之客于人無有常處如風氣客于皮膚之間則為寒熱客于脈也則為寒中熱中客于藏府則為藏府之風循于風府則為腦風風入係頭則為目風無有常處而致有風氣也上三句言風氣之變化下二句論風客于人而無有常方○王子方問曰按此篇岐伯所答詳于帝問後人乃疑之或言帝有所缺問者或有增補其問者果屬缺文與曰聖經安可改也夫帝曰或為風也其病各異其名不同則百般風證盡居三句之中故復曰風者百病之長也蓋言風之變化無常即此論中不能盡其變證豈可以膠執之識見而增改聖經乎

【馬注】此言風之所感有不同故病之所成者有為腦風為目風為漏風為內風為首風為腸風為泄風也風府者督脈經穴也▲在項後入髮際一寸大筋內▼風氣循風府而上乃腦戶穴也▲亦督脈經穴▼故風入腦而為腦風目在于前而其系則在于頭之腦風入繫頭則傳入于目而為目風其眼當畏寒也飲酒中風則風不得入而在腠理每遇飲酒則汗出是之謂漏風也入房汗出而中風則內耗其精外開腠理因內而風襲之是之謂內風也沐首中風則首為風痛而遇風則發是之謂首風也風久于入其中則為腸風其食有時不化而出也風初感時外在腠理內熱相拒不得入內汗則常泄是之謂泄風也故風者本為百病之長至其變化則不止于風而變為他病如方向之無定所也此皆為風氣所致養生者其慎之

黃帝曰五藏風而形狀不同者何願聞其診及其病能

【張注】此論診驗也帝問五藏之風證見于形身之外其狀不同者所在何處願聞其診驗之法病能者謂藏氣受邪能為形身作病也

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

【張注】風為陽邪開發腠理故多汗風氣傷陽邪正不合故惡風也皏然淺白貌肺屬金其色白肺主氣在變動為欬風邪迫之故時欬短氣也晝則陽氣盛而能勝邪故差暮則氣衰故病甚也眉上乃闕庭之間肺之候也○男兆璜問曰五藏之色如肺始言皏然白而復曰診在眉上其色白有似乎重見矣曰所謂皏然白者謂肺氣受風而藏氣之見于色也所謂診在眉上其色白者謂五藏之病色見于面也靈樞五色篇曰五色各有藏部有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外部者其病從內走外病生于內者先治其陰後治其陽反者益甚其病生于陽者先治其外後治其內反者益甚故先言五色而復言五色之見于面部者謂病之從內而外也聖人設教渾然後雖不言治而治法已在其中矣

心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口

之氣恐後人認為一色故曰蒼曰炲曰餅然曰微黃大意與五藏生成篇之論色同　能耐同　餅音駢　差瘥同　嗌音益　隳惰同　炲音台　痝音芒

其色赤。【張注】心為火藏，風淫則火盛，故唇舌焦而津液絕也。風化木，木火交熾，故善為怒嚇。心主舌，病甚則舌本彊而言不可快。心和則舌能知五味，故診驗在口。口者兼唇舌而言也。

肝風之狀。多汗惡風。善悲。色微蒼。嗌乾。善怒。時憎女子。診在目下。其色青。【張注】肝開竅于目而主泣，故善悲。本經曰：心悲名曰志悲。志與心精共湊于目，是以俱悲，故泣出也。蓋言悲而後泣出也。微蒼，淡青色也。足厥陰之脈循喉嚨之後，上入頏顙。風木合邪，則火熱盛而嗌乾。肝氣病，故善怒也。怒勝思，故時憎女子。目者肝之官也，故胗在目下。

脾風之狀。多汗惡風。身體怠墯。四肢不欲動。色薄微黃。不嗜食。胗在鼻上。其色黃。【張注】脾主肌肉四支，身體怠惰，四支不欲動，脾氣病也。足太陰之脈屬脾絡胃，上鬲挾咽，連舌本。經絡篇云：足主脾所生病者，食不下。土位中央，故所胗在鼻。○兆璜曰：五藏四時之風，始于藏氣而後病于形身，自內而外也。夫邪干藏府死，此病在藏氣而不傷于藏真也。如風中五藏六府之俞，乃經絡受邪，亦內于藏府。然身之中于風也，不必動藏，故邪入于陰經則溜于府。是以後止言胃風者，乃經絡之邪總歸于胃陽明，為萬物之所歸也。

腎風之狀。多汗惡風。面痝然浮腫。脊痛不能正立。其色炲。隱曲不利。胗在肌上。其色黑。【張注】風邪干腎，則水氣上升，故面痝然浮腫。風行則水渙也。腎主骨，故脊痛不能正立。炲，烟煤黑色也。腎主藏精，少陰與陽明會于宗筋，風傷腎氣，故隱曲不利。水氣上升，故黑在肌上，木乘土也。○臆畧曰：診在眉間目上者，肺肝之本部也。心胗在口，脾胗在鼻者，母病而傳見于子位也。腎病而見肌色黑者，乘其所不勝也。是以本篇五藏之胗，與靈樞經之五閱五色篇之法少有不同，蓋言五藏之色有見于面部之本位，而又有乘傳之變者也。

【馬注】此舉五藏之風狀，而詳告之也。凡內多風氣則熱有餘，熱則腠理開，故多汗；風溥于內，故惡風。故五藏之感風，無不多汗而惡風也。○肺風之狀，多汗惡風，惟肺藏感風，則色餅然而白，以肺屬金之色也。在變動為欬，主藏氣，風內迫之，故時作咳嗽，其氣短少也。晝則衛氣在表，故風病在表者覺瘥；夜則衛氣行陰，故風病在內者覺甚。眉上乃闕庭之部，所以外司肺候。▲靈樞五色篇以為闕中肺也▼色白者肺風之色也。○心風之狀，多汗惡風，心受邪，正在中，故上中下三焦之氣升降頗難，而似有阻絕。且心不受邪，今則神亂火盛，善怒唬人，其色當赤也。及其病甚，則心脈支別者，從心系上挾咽喉而舌，故言亦不快也。口唇之色赤，以赤為心之色也。○肝風之狀，多汗惡風，肝病則心藏無養，心氣虛，故善悲。肝合木，木色蒼，故色微蒼也。肝脈循股陰，入髦中，環陰器，抵少腹，挾胃屬肝絡膽，上貫鬲，布脇肋，循喉嚨之後，入頏顙，上出頰，與督脈會于巔；其支別者，從目系下頰裏，環唇內，故嗌乾，善怒，時憎女子，診在目下，其色當青也。時憎女子者，以女子之性易與之忤，而彼正值肝病，其憎益甚也。○脾風之狀，多汗惡風，脾主肉，故身體怠惰；脾主四支，故四支不欲動；色薄漸黃，以脾土主黃色也；不嗜食，以脾氣虛也；鼻居中，土主中央，故診在鼻上，其色當黃也。○腎風之狀，多汗惡風，腎者陰也，目下亦陰也，故腎受風，則面痝然而浮腫。腎脈起于足下，上循腨內，出膕內廉，上股內後廉，貫脊，痛不能正立也。面色如炲之黑者，腎之色黑也。腎藏精，外應交接，今藏被風薄，精氣內微，故隱蔽委曲之事不利于所為也。肌膚之上，大約色黑者，皆由腎氣受邪而

色斯外見也

腎風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則䐜脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。【張註】頸有風池風府乃經脈之要會。故頸多汗。胃府受邪。故飲食不下。高塞不通。腹善滿也。胃氣不足。則身以前皆寒。腹脹滿。是以形寒則䐜脹。飲冷則泄者。胃氣虛傷也。胃者肉其應。䐜者胃之郛。故主形瘦而腹大。

【馬註】此以胃風之狀告之也。首節帝問五藏六府之風。故此節以胃風為對。然止言胃風。而未及他府者。意胃為六府之長也。第四節中有腸風。亦六府中有二矣。胃脈支別者。從頤後下廉。過人迎。循喉嚨。入缺盆。下高。屬胃絡脾。其直行者。從缺盆下乳內廉。下俠臍。入氣街中。其支別者。起胃下口。循腹裏。至氣街中而合。故頸多汗。食飲不下。高塞不通。腹善滿也。然失衣則外寒而中熱。故腹䐜脹。食寒則寒物薄胃而陽不內消。故泄利。胃合脾而主肉。胃氣不足。則肉不長。故瘦也。胃中風氣畜聚。故腹大也。

首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日。則病甚。頭痛不可以出內。至其風日。則病少愈。【張註】頭乃諸陽之會。因沐中風。則頭首之皮腠踈。而陽氣弛。故多汗惡風也。風者天之陽氣。人之陽氣。以應天之風氣。諸陽之氣。上出于頭。故先一日則病甚。頭痛不可以出戶內。蓋風將發而氣先病也。至其風發之日。氣隨風散。故其病少愈。男兆璜曰。風將發而所舍之風亦發。故先一日病甚。人氣之通于天也。

漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。【張註】飲酒者胃氣先行皮膚。先充絡脈。或因胃氣熱而腠理踈。或絡脈滿而陰液泄。故常多汗也。酒性悍熱。與風氣相搏。故雖單衣而亦不可以常服。酒入于胃。熱聚于脾。脾胃內熱。故食則汗出。甚則上薄于肺。而身汗喘息惡風。身常濕也。津液內竭。故口乾善渴。陽氣外張。故不能煩勞于事。

泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛則寒。帝曰。善。【張註】泄風之病。風久在腠理而傷氣。故多汗。汗泄衣上。漸漬滲泄。玄府不開也。津液外泄。故口中乾燥。上漬其風者。謂身半以上。風濕相搏。則陽氣受傷。故不能煩勞其事。若妄作勞。則身體盡痛而發寒矣。按漏風而下。止論首風漏風泄風之狀。蓋此三者。皆在皮膚氣分。風氣相搏而善行數變。故曰肺風之狀。腎風之狀。首風之狀。言風氣變動之病狀也。如入于經脈。在偏風則為半身不遂。循經入腦。則為腦風。循系入頭。則為目風眼寒。不復再有變證。故不復論也。

【馬註】此申言第八節首風漏風泄風之狀也。新沐中風。因為首風。首風之狀。頭面多汗惡風。蓋頭為諸陽之會。風客之則皮腠踈。故頭面多汗也。人之陽氣外合于風。故先當風一日。則頭痛甚。不可以出戶內。然病以先風而甚。則痛亦先風而衰。至其當風之日。則病已少愈矣。○飲酒中風。因為漏風。漏風之狀。或多汗惡風。脾胃風熱。雖單衣亦欲却之。腠理開踈。故食則汗出。甚則風薄于肺。故身汗喘息。汗多。故衣常濡

口常乾又善渴形勞則喘息故不能勞事也▲按病能論篇帝曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風帝曰治之柰何岐伯曰以澤瀉白朮各中分麋銜五分合以三指撮為後飯▼外在腠理則為泄風泄風之狀多汗汗出則泄在衣上汗多故口中乾皮上漬形勞則汗出故不能勞事風在身體故盡痛汗多則亡陽故寒也

痺論篇第四十三

馬註 後世醫書止有痛風一門並無痺門蓋攷內經痺為何病致使痺證不明于後世惜哉此篇當與靈樞周痺篇參看

黃帝問曰。痺之安生。岐伯對曰。風寒濕三氣雜至合而為痺也。張註 痺者閉也邪閉而為痛也言風寒濕三氣雜錯而至相合而為痺 其風氣勝者為行痺。張註 風者善行而數變故其痛流行而無定處 寒氣勝者為痛痺。張註 寒為陰邪痛者陰也是以寒氣勝者為痛痺 濕氣勝者為着痺也。張註 濕流關節故為流着之痺按靈樞經有風痺傷寒論有濕痺是感一氣而為痺也靈樞周痺篇曰風寒濕氣客于外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痺痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是是寒痺先發而他痺復發也本篇論風氣勝者為行痺濕氣勝者為着痺是三氣雜合而以一氣勝者為主病也經論不同因證各別臨病之士各宜體認

馬註 此言三氣成痺而痺之證有不同也痺者卑也有病則有日降日升之義又有不得自如之義故名曰痺即下文行痛着諸證也帝以痺從何生為問伯言風寒濕三邪氣錯雜而至則合之于體而痺生▲含本節意▼合之于經而痺分▲合下節意▼故曰合而為痺也其風氣勝者則風以陽經而受之故當為行痺之證如蟲行于頭面四體也其寒氣勝者則寒以陰經受之故當為痛痺之證寒氣傷血而傷處作痛也其濕氣勝者則濕以皮肉筋脈而受之故當為着痺之證當沉着不去而舉之不痛也

者謂此邪也

帝曰。其有五者何也。張註 帝問二氣之外而又有五痺也上節論天之三邪此下論人之五氣 岐伯曰。以冬遇此者為骨痺。以春遇此者為筋痺。以夏遇此者為脈痺。以至陰遇此者為肌痺。以秋遇此者為皮痺。張註 皮肉筋骨五藏之外合也五藏之氣合于四時五行故各以其時而受病同氣相感也

馬註 此言五痺之證因五時而成者也帝問風寒濕三氣異勝則三痺生其有五痺者則止有三氣將以何氣之勝而名之為五痺耶伯言五痺之生不外于風寒濕之三氣也特以時有五者而遇此三氣則異

舍俱去聲

重平聲

此復從皮膚而及于筋骨

病耳非復有五氣以入五藏也故冬遇此三者則為骨痺蓋腎主冬亦主骨腎氣衰則三氣入骨故名之曰骨痺肝主春亦主筋肝氣衰則三氣入筋故名之曰筋痺心主夏亦主脈心氣衰則三氣入脈故名之曰脈痺脾主至陰至陰者六月也亦主肌肉脾氣衰則三氣入肌故名之曰肌痺肺主秋亦主皮肺氣衰則三氣入皮故名之曰皮痺然猶在皮脈肌筋骨而未入于藏府但痺有在藏在府者故帝復于下文而再問之。

帝曰。內舍五藏六府。何氣使然。岐伯曰。五藏皆有合。病久而不去者。內舍于其合也。【張註】肺合皮心合脈脾合肌肝合筋腎合骨邪之中人始傷皮肉筋骨久而不去則內舍于所合之藏而為藏府之痺矣故骨痺不已。復感于邪。內舍于腎。筋痺不已。復感于邪。內舍于肝。脈痺不已。復感于邪。內舍于心。肌痺不已。復感于邪。內舍于脾。皮痺不已。復感于邪。內舍于肺。所謂痺者。各以其時。重感於風寒濕之氣也。【張註】所謂五藏之痺者各以其五藏所合之時重感於風寒濕之氣也蓋皮肉筋骨內合于五藏五藏之氣外合于四時始病在外之有形復傷在內之五氣外內形氣相合而邪舍于內矣所謂舍者有如館舍邪客留于其間者也邪薄于五藏之間干藏氣而不傷其真藏故曰舍曰客而止見其煩滿喘逆諸證如其入藏者則死矣男兆璜曰首言以冬遇此為骨痺者謂痺之病多深入也故先言骨而筋筋而脈脈而皮膚

【馬註】此言痺之入五藏者以五痺不去三氣重感而入之于五藏也帝問五痺在體五藏在內至有內舍于五藏者何氣使之然也合者藏也伯言五藏皆有合即如腎之合在骨肝之合在筋心之合在脈脾之合在肌肺之合在皮五痺病久而不去則內舍于其合矣故骨痺不已而又重感于三氣則內舍于腎筋痺不已而又重感于三氣則內舍于肝脈痺不已而又重感于三氣則內舍于心肌痺不已而又重感于三氣則內舍于脾皮痺不已而又重感于三氣則內舍于肺所謂五藏之痺者各以其所主之時重感于風寒濕之三氣故使之入于五藏也

凡痺之客五藏者。肺痺者。煩滿喘而嘔。【張註】此論五藏之氣受邪而形諸于病也肺主氣而司呼吸其脈起于中焦還循胃口上鬲屬肺故痺則煩喘而嘔兆璜曰藏氣受邪則病在五藏受病五藏復轉及于經脈形屬心痺者。脈不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。嗌乾善噫。厥氣上則恐。【張註】心主脈故痺閉而令脈不通邪薄心下鼓動而上干心藏則煩故煩則心下鼓也肺者心之蓋而心脈上通于肺故逆氣暴上則喘而嗌乾心主噫心氣上逆而出則善噫也夫水火之氣上下時交心氣厥逆于上則不能下交于腎腎氣虛故悲也兆璜曰心下鼓暴上氣謂邪氣上逆也厥氣下謂正氣厥逆也肝痺者。夜臥則驚。多飲數小便。上為引如懷。【張註】肝藏魂臥則神魂不安故發驚入肝脈循陰股入毛中過陰器

鼓字為句尻枯熬反解懈同墮惰同塞去聲

噫音醫痛傷之聲也其聲亦歎也弓不寤聲又作噫之歌又噫嘻戒王又

抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲循喉嚨入頏顙肝氣痺閉則木火鬱熱故在上則多飲在下則便數上引于中而有如懷妊之狀也

腎痺者。善脹。尻以代踵。脊以代頭。【張註】腎者胃之關關門不利則胃氣不轉故善脹也脊椎盡處為尻腎主骨骨痿而不能行故尻以代踵陰病者不能仰故脊以代頭

脾痺者。四支解墯。發欬嘔汁。上為大塞。【張註】脾氣不能行于四支故四支解墯脾脈上鬲挾咽氣痺不行故發欬也入胃之飲上輸于脾肺脾氣不能轉輸故嘔汁肺氣不能通調故上為大塞

【馬註】此承上文而遂言五藏之痺各有其證也夫以五痺重感于三氣固五藏各成其痺矣試以肺痺言之彼肺脈起于中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺又主息故其為痺也煩滿喘息而嘔○又以心痺言之彼心合脈今受邪則脈不通邪氣內擾故為煩手少陰心脈起于心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系卻上肺手厥陰心包絡之脈起于胸中出屬心包下鬲故煩則心下鼓戰暴時上氣而為喘又嗌喉乾燥也心主為噫以其鼓滿故噫之以出氣也▲宣明五氣篇云心主噫▼逆氣上乘于心神氣不足若懼凌弱故為恐也▲宣明五氣篇云精氣并于腎則恐今心氣不足為水所凌耳▼又以肝痺言之肝主驚駭故夜卧多驚肝脈循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹而痛如懷妊之狀也○又以腎痺言之腎者胃之關關門不利則胃氣不轉故善脹尻腰尻骨也踵足跟也腎脈起于足小指之下斜趨足心出于然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故踵本在足而尻則伏地而不伸其尻反以代踵也脊本在中而頭則俯伏而不上其脊反以代頭也○又以脾痺言之土主四季外主四支故四支解墮又以其脈起于足循腨胻上膝股然脾脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發欬嗽嘔出清汁也脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也

腸痺者。數飲而出不得。中氣喘爭。時發飧泄。【張註】腸痺者兼大小腸而言小腸為心之府而主小便邪痺于小腸則大熱鬱于上而為數飲下為小便不得出也大腸為肺之府而主大便邪痺于大腸故上則為中氣喘爭而下為飧泄也

胞痺者。少腹膀胱按之內痛。若沃以湯。澁於小便。上為清涕。【張註】胞者膀胱之室內居少腹邪閉在胞故少腹膀胱按之內痛水閉不行則畜而為熱故若沃以湯且澁于小便也膀胱之脈從巔入腦腦滲則為涕上為清涕者太陽之氣痺閉于下不能循經而上升也愚按六府之痺止言其三蓋營氣者胃府之精氣也衛氣者陽明之悍氣也營衛相將出入于外內三焦之氣遊行于上下甲膽之氣先藏府而升夫痺者閉也正氣運行邪不能留三府之不病痺者意在斯歟

【馬註】此言腸痺胞痺六府痺中之二亦各有其證也夫五藏各有其痺而六府亦有其痺也試以腸痺言之大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲胃氣畜熱小腸燥滯故數飲水而不得下出也其小腸與胃邪氣奔喘故中氣喘爭也有時小腸邪盛熱飧從下而降則大腸大迫飧即泄出此乃腸痺之證也○又以胞痺言之膀胱在少腹之內胞

音衣哀痛聲又隱己切義同又己介切音唲飽食息也於界坊莊子大塊噫氣隨神往來謂之魂與偕也從也隨也

以時而合于內曰舍循俞而入曰聚舍者言不止在皮肉筋骨之合于內也

在膀胱之內胞受風寒濕氣而為痺則少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀于小便也膀胱之脈上頟交巔上入絡腦故邪氣上蒸于腦而為清涕也此乃胞痺之證也言胞痺者大約是膀胱病耳

陰氣者靜則神藏躁則消亡【張註】此言藏氣不藏而邪痺于藏也陰氣者藏氣也神者五藏之神也五藏為陰陰者恬靜故靜則神氣藏而邪不能侵躁則神氣消亡而痺聚于藏矣

飲食自倍腸胃乃傷【張註】此言腸胃傷而邪痺于府也夫居處失宜則風寒濕氣中其俞矣然當節其飲食勿使邪氣入內如食飲應之邪即循俞而入各舍其府矣【□註】王註分藏府看書有法但不知陰氣為營氣耳

【馬註】此言藏府所以成痺者以其內傷為本而后外邪得以乘之也陰氣者營氣也陰氣精專隨宗氣以行于經脈之中惟其靜則五藏之神自藏而不消亡若躁則五藏之神消亡而不能藏矣所以有五痺者必重感于邪而成五藏之痺也至于六府之所以成痺者何哉飲食固所以養人而倍用適所以害人故飲食自倍腸胃乃傷也腸胃既傷則邪得以乘俞入之而為痺矣▲按生氣通天論云陽氣者精則養神柔則養筋論衛氣也此節云云論營氣也此乃論營衛至精至妙之義王註不言者未之知耳

淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已也【張註】此申明陰氣燥亡而痺聚于藏也淫氣者陰氣淫泆不靜藏也淫氣而致于喘息則肺氣不藏而痺聚在肺矣淫氣而致于憂思則心氣不藏而痺聚在心矣淫氣而致于遺溺則腎氣不藏而痺聚在腎矣淫氣而致于陰血乏竭則肝氣不藏而痺聚在肝矣淫氣而致于肌肉焦絕則脾氣不藏而痺聚在脾矣是以在藏府經俞諸痺留而不已亦進益于內而為藏府之痺矣夫寒濕者天之陰邪傷人經俞筋骨風者天之陽邪傷人皮膚氣分是以三邪中于藏府之俞而風氣勝者其性善行可從皮膚而散故其人易已也愚按下文云六府亦各有俞蓋言五藏六府俱各有俞如風寒濕氣中于五藏之俞而藏氣淫躁則邪循俞內入而各聚于藏矣中于六府之俞而飲食自倍腸胃乃傷邪亦循俞而入各舍其府矣上節所謂各以其時重感于風寒濕之氣而為五藏之痺者合五藏之氣而舍于內也此節論邪中藏府之俞循俞而亦進益于內先言陰氣消亡痺聚在藏故後止言六府亦各有俞云

【馬註】此言因諸證而可驗五藏之痺其間有難愈易愈之分焉夫五藏之痺其證備見于前矣▲見第四節▼然又有他證可驗而知其痺之在五藏者難于去也是故邪氣浸淫喘息靡寍正以肺主氣惟痺聚在肺故喘息若是邪氣浸淫憂思不已正以心主思惟痺聚在心故憂思若是邪氣浸淫膀胱遺溺正以腎與膀胱為表裏惟腎聚在痺故遺溺若是邪氣浸淫陰血乏竭正以肝主血惟痺聚在肝故乏竭若是邪氣浸淫肌氣阻絕正以脾主肌惟痺聚在脾故肌絕若是凡此諸痺不已亦以日深一日而不能愈也▲或云亦益內作入房說亦通▼故風寒濕三氣皆能為病惟風氣勝者則較之寒濕二氣其病易已蓋

要略曰經絡受邪入藏府為內所因

風勝為行痺而寒濕則為着痺痛痺其勢似難愈耳

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

張註 此言五藏之痺循俞而入藏者死也夫風寒濕氣中其俞其藏氣實則邪不動藏若神氣消亡則痺聚在藏而死矣按邪從皮肉筋骨而內舍于五藏者此邪干藏氣而不傷于藏真故痺客于藏則為煩滿喘嘔脈不通心下鼓噦乾善噫諸證其留連筋骨間而不內舍于其合者疼久其留皮膚間者隨氣而易散若中其俞則內通五藏兼之陰氣不藏則邪直入于藏而為不治之死證矣

馬註 此言痺有死生病久之異皆各有其由也痺有死者正以邪氣入于內藏故藏氣已絕所以死也有疼久者正以邪氣留連筋骨之間外不出而內不得入所以疼久未愈也有易已者正以邪氣留于皮膚之間淺而易散所以易已也

帝曰其客于六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也

張註 此言六府之痺乃循俞而內入者也夫居常失處則邪氣外客飲食不節則腸胃內傷故食飲居處為六府之病本男兆璜曰痺聚在五藏者因其陰氣不藏神氣消亡痺舍于六府者亦其飲食居處此節用三亦字俱宜着眼

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

張註 食飲入胃大小腸濟泌糟粕膀胱決瀆水濁蒸化精液營養經俞如居處失常而又食飲應之于內則經脈虛傷邪循俞而入舍其府矣男兆璜曰邪中五藏之俞而陰氣淫躁應之邪中六府之俞而食飲應之故曰六府亦各有俞而食飲應之再按靈樞口問篇云夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐夫風寒雨濕合而為痺矣居處失常則邪中藏府之俞矣喜怒病藏驚恐傷陰則陰氣消亡矣飲食自倍則腸胃乃傷矣是以上古之人飲食有節起居有常不妄作勞和于陰陽故能形與神居度百歲乃去

馬註 此言六府之成痺者先以內傷為之本而後外邪得以乘之也第三節帝問內舍五藏六府固合藏府而并問之曰第四節雖主腸痺胞痺而六府之痺不盡于此故此節帝以六府之痺為問伯言六府成痺亦以其飲食失處居處失宜為之病根也上文所謂飲食自倍腸胃乃傷者正以此耳蓋內無所傷則外邪無自而乘之也故六府之分肉皆各有俞穴風寒濕之三氣外中其俞而內之飲食失節應之則邪氣循俞而入各舍于六府之中此痺之所以成也按三百六十五穴皆可以言俞今曰俞者凡六府之穴皆可以入邪而註止以足太陽經在背之六俞穴為解則又理之不然者也若止以并滎俞原經合之俞穴解之猶未盡通況背中之六俞乎

帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也

張註 此論治藏府之痺而各有

法也。夫營俞治經。故痺在藏者。當取之于俞。合治內府。故痺在府者。取之于合也。又當循形身經脈之分。皮肉筋骨。各有所發。各隨其有過之處。而取之。則其病自瘳矣。

【馬註】此言治痺者五藏取其俞。六府取其合。各分刺之而病愈也。帝以可以針治爲問。伯言五藏有俞穴。肝之俞曰太衝。心之俞曰太陵。脾之俞曰太白。肺之俞曰太淵。腎之俞曰太谿。六府有合。胃之合曰三里。膽之合曰陽陵泉。大腸之合曰曲池。小腸之合曰小海。三焦之合曰委陽。膀胱之合曰委中。循藏府經脈所行之分。各有所發病之經。乃隨其病之所在而刺之。則或俞或合。其病無有不瘳也。

帝曰。營衛之氣。亦令人痺乎。岐伯曰。榮者。水穀之精氣也。和調於五藏。灑陳於六府。乃能入於脈也。故循脈上下。貫五藏。絡六府也。

【張註】靈樞經云。人受氣于穀。穀入于胃。以傳于肺。五藏六府。皆以受氣。其清者爲榮。濁者爲衛。榮行脈中。衛行脈外。榮氣篇曰。榮氣之道。內穀爲寶。穀入于胃。乃傳之肺。流溢于中。布散于外。專精者行于經隧。常榮無已。是水穀之精氣。從肺氣而先和調于藏府。五藏六府皆以受氣。而乃能入于脈也。入于脈。故循脈上下。復貫五藏。絡六府。蓋言五藏六府受穀精之氣。營行于經脈。經脈經營之氣。復貫絡于藏府。至相資生。而資養者也。

衛者。水穀之悍氣也。其氣慓疾滑利。不能入于脈也。故循皮膚之中。分肉之間。熏於肓膜。散於胸腹。

【張註】衛者。水穀之悍氣。其氣慓疾滑利。故不能入于脈。不入于脈。故循于皮膚分肉之間。分肉者。肌肉之腠理。理者。皮膚藏府之文理也。蓋在外則行于皮膚肌理之間。在內則行于絡藏絡府之募原。募原者。脂膜也。亦有文理之相通。故曰皮膚藏府之文理也。絡小腸之脂膜謂之肓。是以在中焦則熏蒸于肓膜。行于胸膈之上。則散于心肺之募理。行于腹中。散于腸胃肝腎之募原。是外內上下。皮肉藏府。皆以受氣。一日一夜五十而周于身。

逆其氣則病。從其氣則愈。不與風寒濕氣合。故不爲痺。

【張註】榮衛之氣。榮行脈中。衛行脈外。營周不休。五十而復大會。陰陽相貫。如環無端。旋轉而不休息者也。故逆其氣則病。從其氣則愈。不與風寒濕邪合而留連于皮膚脈絡之間。故不爲痺也。蓋言痺在皮者。肺氣之所主也。痺在肌者。脾氣之所主也。痺在脈者。心氣之所主也。榮衛之氣。雖在皮膚絡脈之間。行而不留。故不與邪合。

【馬註】此言營衛二氣。不與風寒濕三氣相合。故不爲痺也。營者陰氣也。由水穀入胃而成此精微之氣。故謂之水穀之精氣也。按靈樞營衛生會等篇。有宗氣積于上焦。榮氣出于中焦。衛氣出于下焦。是言宗氣者大氣也。大氣積于膻中。其中焦之氣。陽中有陰者。隨上焦之氣。以降于下焦。而生此陰氣。故謂之清者爲營。又謂之營氣出于中焦者是也。然陰性精專。必隨宗氣以行于經隧之中。▲靈樞營衛生會篇云。精專者行于經隧。衛氣篇云。精氣之行于經者爲營氣。又營衛生會篇云。故獨存行于經隧。又曰營在脈中。▼由手太陰肺。行手陽明大腸。足陽明胃。足太陰脾。手少陰心。手太陽小腸。足太陽膀胱。足少陰腎。手厥陰心包絡。手少陽三焦。足太陽膽。足厥陰肝。行于晝二十五度。行于夜二十五度。共五十度周于身。始于手太陰。而復會于手太陰。所謂太陰主內者此也。故此篇曰和調于五藏。言其行于手足六陰經也。灑陳

于六府言其行于手足六陽經也乃能入于脈者言其隨宗氣以行于經脈之中也又總之曰故循脈上下貫五藏絡六府也藏氣者陽氣也亦由水穀入胃而成此精微之氣故謂之水穀之悍氣也其下焦之氣陰中有陽者隨中焦之氣以升于上焦而生此陽氣故謂之濁者為衛又謂之衛氣出于下焦者是也▲調經論云陽受氣于上焦▼然陽氣慓悍不隨宗氣而行而自行于各經皮膚分肉之間▲靈樞衛氣篇云其浮氣之不循經者為衛氣邪客篇云衛氣者出其悍氣之慓疾而先行于四末分肉皮膚之間而不休者也本藏篇云衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也又營氣生會篇有云衛在脈外▼平旦陰盡陽氣出于目目張則氣上行于頭由足太陽行手太陽足少陽手少陽足陽明手陽明晝行陽經二十五度日入則行足少陰手少陰手太陰足厥陰足太陰夜行于陰二十五度亦一晝一夜而共為五十度周于身所謂太陽主外者此也故曰其氣慓悍滑利不能入于脈也故循皮膚之中分肉之間熏于肓膜散于胸腹也夫營衛之所行者如此必逆營衛之氣則病而順營衛之氣則愈則此營衛者乃氣也非筋骨肌皮脈與五藏六府之有形者也不與風寒濕三氣相合者也故榮衛在人不為痺也

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也

【張註】不仁不知痛痒也燥者謂無汗濕者多汗而濡濕也

岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也

【張註】寒氣勝者為痛痺故痛者寒氣多也絡始篇曰病痛者陰也人有陰寒故痛也上寒字言天之寒邪下寒字言人之寒氣蓋天有陰陽人有陰陽如感天之陰寒而吾身之陽盛則寒可化而為熱如而寒相搏凝聚而為痛痺矣

其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時踈故不通皮膚不營故為不仁

【張註】通當作痛病久入深者久而不去將內舍于其合也邪病久則營衛之道傷而行濇邪入深則不痺閉于形矣而經絡時踈故不痛也榮衛行濇則不能榮養于皮膚之間故為不仁

其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也

【張註】此言寒熱者由人身之陰陽氣化也人之陽氣少而陰氣多則與病相益其陰寒也邪與正俱為陰所以名之為寒也

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱

【張註】人之陽氣多而陰氣少邪得人之陽盛而病氣勝矣人之陽氣盛而遇天之陰邪則邪隨氣化而為痺熱矣男兆璜曰與病相益者言人之陰氣多而益其病氣之陰寒也病氣勝者言人之陽氣多而益其病氣之熱勝也此論天有陰陽之邪而人有寒熱之氣化

其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

【張註】濕者天之陰邪也感天地之陰寒而吾身陰氣又盛兩氣相感故汗出而濡也兆璜曰陽熱盛者多汗出濡濕之汗又屬陰寒醫者審之

【馬註】不通作不痛

【馬註】此言痺證有痛有不痛有不仁有寒有熱有燥有濕者皆各有其故也言痺之所以痛者以其寒氣多也有寒故痛也故曰其寒氣勝者為痛痺也○痺之所以不仁者以病久則邪氣日深營衛之行濇經絡之脈有時而踈故亦不為痛也○痺之所以不仁者以其皮膚之中少氣血以為之營運故皮頑不動而為不仁也○痺之所以體寒者以衛氣少營氣多惟營氣多則與病氣相益故寒冷也○痺之所以體

熱者以衛氣多營氣少故邪氣勝則風氣為陽陽與營氣相遭而陰氣不能勝之故為痺熱也○痺之所以濕者以其遇濕甚也衛氣少營氣盛而陰相感故汗出而濕也○痺之所以燥者雖未之言而即濕者以反觀之則衛氣多營氣少遇熱太甚而陽相感則可以知其為燥矣

帝曰。夫痺之為病不痛何也。岐伯曰。痺在於骨則重。在於脈則血凝而不流。在於筋則屈不伸。在於肉則不仁。在於皮則寒。故其此五者。則不痛也。

【注張】經云氣傷痛此論邪痺經脈骨肉之有形而不傷其氣者則不痛也夫骨有骨氣脈有脈氣筋有筋氣肌有肌氣皮有皮氣皆五藏之氣而外合于形身如病形而不傷其氣則止見骨痺之身重脈痺之血凝不流筋痺之屈而不伸肉痺之肌肉不仁皮痺之皮毛寒冷故具此五者之形證而不痛也

凡痺之類。逢寒則蟲。逢熱則縱。帝曰。善。

【注張】此承上文而言凡此五痺之類如逢吾身之陰寒則如蟲行皮膚之中逢吾身之陽熱則筋骨並皆放縱又非若病氣之有寒則痛陽氣勝則為痺熱也此言形氣之病各有分别故帝嘉其善焉兆璜曰在外者皮膚為陽筋骨為陰如逢寒則陽亦陰寒故皮膚則蟲逢熱則陰亦陽熱故筋骨弛縱

【注馬】蟲甲乙經作急王氏以為如蟲行者非蓋風勝而行痺非逢寒也

【注馬】此言痺在五者不為痛除寒氣勝者而言之也帝意痺之為病皆當痛也而今曰以寒氣勝者為痛痺其風濕所感者不為痛何也伯言風濕所感者雖不為痛亦不盡能脱然無累也在于骨則重在于脈則血凝而不流在于筋則不伸在于肉則不仁在于皮則體寒故具此五者則不痛耳且凡痺病之類逢天寒則其體急諸證皆當急也逢天熱則其體縱諸證皆當緩也此其大畧也

